Guia di Investigacion
Historico di Boy Ecury

Boy Ecury

Onderzoeksgids van de
geschiedenis van Boy Ecury

Texto pa | Tekst door
Daniella Britt

Fundacion Amigonan di Archivo

2018

Guia di Investigacion
Historico di Boy Ecury

Onderzoeksgids van de
geschiedenis van Boy Ecury

Texto scribi dor di Daniella Britt riba encargo di Fundacion Amigonan di Archivo

Tekst geschreven door Daniella Britt in opdracht van Fundacion Amigonan di Archivo

Diseño grafico: IRENE Peterson
Fotografia: Coleccion Boy Ecury y Famia Ecury Archivo, derecho ANA

Coreccion di ortografia: Evelyn Ruiz-Croes y Benita Croes

E Imprenta:
Interprint

ISBN: 978-99904-69-44-8

Layout: IRENE Peterson
Photos: Collecie Boy Ecury en Familie Ecury Archief, rechten ANA

Redactie: Evelyn Ruiz-Croes en Benita Croes

Gedrukt op de persen van:
Interprint

ISBN: 978-99904-69-44-8














Ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport


Contenido | Inhoud

Introduccion

Segundo Jorge Adelberto 'Boy' Ecury ta un persona cu tin su luga fiho den herencia historico di Aruba.

Den tur comunidad ta dedica estatua (y busto) na diferente persona pa asina keda recorda e legado di e personanan aki. Na Aruba, un di e personanan recorda ta Boy.

Pa hopi Arubiano e ta personifica e experiencia y memoria di Segunda Guera Mundial. Hopi biaha ta referi na Boy como un ciudadano ehemplar di Reino Hulandes (cual a wordo forma dies aña despues di su morto).

Hopi scol na Aruba ta inclui e historia di Boy den nan lesnan. Esaki kiermen cu studiante tin cu busca mas informacion pa por prepara un presentacion of proyecto. E storia di Boy ta habri caminda pa diferente tema importante y pa discuti esakinan. Tema manera: guera, colonialismo y e relacion entre e region Caribense y Europa, ciudadania/civismo, paz, libertad y resistencia.

E guia aki mester fungi como un ayudo pa e studiante of cualkier interesado por orienta su mes riba kico a wordo skirbi y ki herencia material cultural tin warda tocante Boy y na unda y con por haya acceso na esakinan.

E guia di investigacion aki ta enfoca riba e periodo di 1922 te presente. E guia ta presenta historia di Boy na un manera structura, a base di fuente existente y accesibel. E fuentenan aki por ta den forma di fuente primario y secundario. E guia ta forma parti di e Proyecto di Archivo y Investigacion di Boy Ecury di aña 2018. Base di e proyecto aki ta documento y obheto cu a wordo warda pa famia Ecury (principalmente mayornan di Boy). Desde añanan 90 famia Ecury a traspasa diferente material na Archivo Nacional Aruba (ANA) pa nan por keda preserva fisicamente y pa nan balor historico. Na aña 2018 a inventarisa, restaura y digitalisa e material aki pa hacie accesibel pa publico. Un gran parti di e archivo aki ta consisti di documentacion relaciona cu Boy. Pa prome biaha publico en general por mira y studia pertenencia personal di Boy y su famia, incluyendo potret, carta, buki y artefacto. Na final di e proyecto publico en general por consulta y studia tur e documentacion aki.

Palabra di danki

E publicacion aki ta parti di e Proyecto Boy Ecury, un iniciativa di Fundacion Amigonan di Archivo, cu cooperacion di Archivo Nacional Aruba. E proyecto aki a keda entrega na Vfonds (Fondo Nacional pa Paz, Libertad y Cuido Veterano of 'Nationaal Fonds voor Vrede, Vrijheid en Veteranenzorg') na 2017, den cuadro di 'jaar van verzet' na aña 2018 y a wordo aproba pa su financiamento. Un danki grandi na Fundacion Amigonan di Archivo, Archivo Nacional Aruba, Vfonds y demas financiador di e proyecto: UNOCA Aruba y Prins Bernhard Cultuurfonds Caribbean. Tambe un danki na e instancianan aki, nan iniciativanan, y tur esnan cu ta contribui cu tempo y esfuerso na proyecto cu ta trata herencia historico di Aruba.

Con pa usa e guia di investigacion

E guia ta referi na diferente fuente. Varios di esakinan ta a base di locual tin den e coleccion di archivo di famia Ecury y Archivo Nacional Aruba. Na ANA por consulta un inventario di e coleccion aki, unda cu tin un descripcion amplio di e contenido di e documentonan. Mayoria di e bukinan y publicacionnan menciona den e guia por wordo consulta na Departamento Arubiana di Biblioteca Nacional Aruba. Cada fuente, sea di archivo of den forma di publicacion, tin su sistema di registracion di fuente. Si bo persona tin duda, semper acerca un trahado di archivo of di biblioteca pa yuda bo. Mencion di fuente semper ta keda responsabilidad di e usuario.

Introductie

Segundo Jorge Adelberto 'Boy' Ecury is een persoon die een vaste plek heeft in het historische erfgoed van het eiland Aruba. In elke gemeenschap worden er standbeelden (en borstbeelden) opgericht om zo personen en hun nalatenschap te eren en te herdenken. Op Aruba is Boy een van deze personen. Boy belichaamt de ervaringen van Aruba en Arubanen gedurende de Tweede Wereldoorlog. Hij wordt vaak gezien als een 'model burger' van het Nederlandse Koninkrijk (dat overigens tien jaar na zijn dood gevormd werd).

Op scholen op Aruba wordt vaak verteld over de geschiedenis van Boy. Dat kan inhouden dat een scholier of een student nadere informatie moet opzoeken om een presentatie te kunnen voorbereiden. Het verhaal en de levenservaring van Boy bieden de gelegenheid om verschillende belangrijke thema's te bediscussiëren. Thema's zoals: oorlog, kolonialisme en de relatie tussen het Caribisch gebied en Europa, burgerschap, vrede, vrijheid en verzet.

Deze gids dient als wegwijzer voor de scholier, student en geïnteresseerde om zich te oriënteren over wat er geschreven is en welke culturele erfgoed objecten bewaard zijn gebleven over Boy, en waar men dit kan zien en raadplegen.

Deze onderzoeksgids betreft de periode van 1922 tot heden en schetst de geschiedenis van Boy middels bestaand en beschikbaar materiaal in de vorm van primaire en secundaire bronnen. De gids maakt deel uit van het Archief- en Onderzoeks Project Boy Ecury 2018. Dit project betreft objecten en documenten die de familie Ecury (voornamelijk de ouders van Boy) bewaard had. Sinds de jaren negentig zijn door de familie verschillende documenten en objecten aan het Nationale Archief van Aruba overgedragen vanwege hun historische waarde en om hun fysieke staat te kunnen behouden. In 2018 zijn deze stukken geïnventariseerd, gerestaureerd en gedigitaliseerd, zodat ze beschikbaar gesteld kunnen worden aan het publiek. Dit familie archief bestaat grotendeels uit stukken over Boy. Voor het eerst krijgt het publiek toegang tot foto's, documenten, correspondentie en artefacten die in het persoonlijke bezit waren van Boy en de familie Ecury. Deze kunnen aan het eind van het project door iedereen ingezien en bestudeerd worden.

Dankwoord

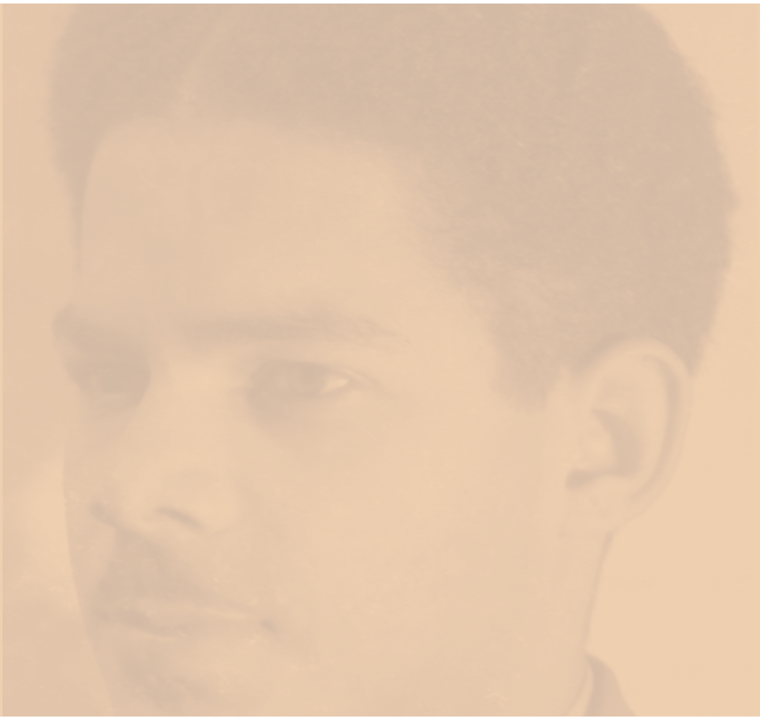
Deze publicatie maakt deel uit van het Archief- en Onderzoeks Project Boy Ecury. Dit project is een initiatief van de Stichting Amigonan di Archivo, in samenwerking met het Nationale Archief van Aruba (ANA). In 2017 werd dit project aangeboden aan het Vfonds (het Nationaal Fonds voor Vrede, Vrijheid en Veteranenzorg) in het kader van het 'jaar van verzet' in 2018 en kreeg het goedkeuring voor financiering vanuit het fonds. Een grote dank aan de Stichting Amigonan di Archivo, het Nationale Archief van Aruba, het Vfonds, en de andere financiers van het project: UNOCA Aruba en het Prins Bernhard Fonds Caribbean. Tevens een grote dank aan deze instanties en hun medewerkers voor hun inzet voor projecten die bijdragen aan het historische erfgoed van het eiland Aruba.

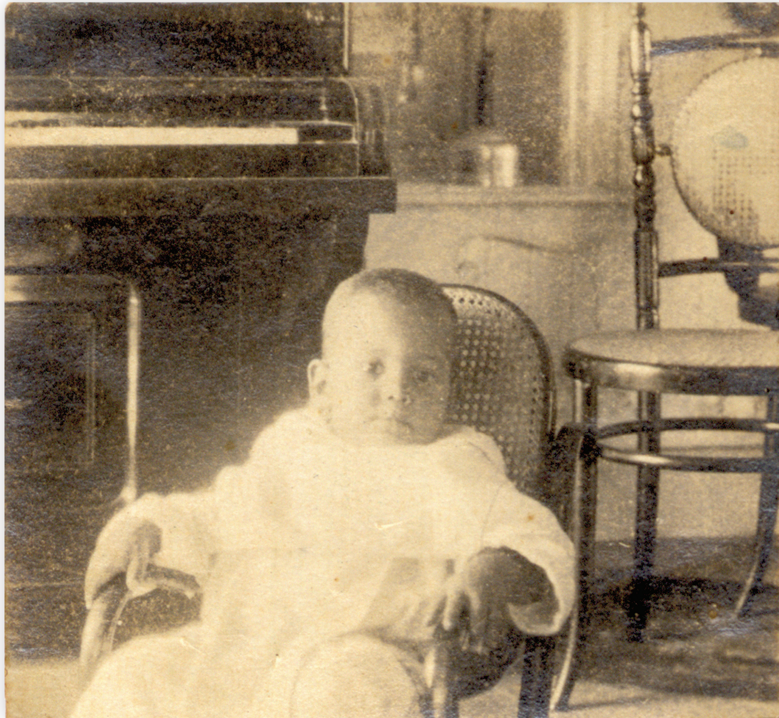
Hoe gebruik je deze onderzoeksgids?

De gids maakt gebruik van verschillende bronnen. Primaire bronnen binnen het familie Ecury archief en het nationale archief kunnen ingezien worden bij het Nationale Archief van Aruba. Er is een inventaris beschikbaar waar de inhoud van dit materiaal uitgebreid beschreven staat. De meerderheid van de boeken en publicaties die in de gids vermeld staan kunnen gelezen worden bij de afdeling Arubiana van de Nationale Bibliotheek van Aruba. Bronnen, hetzij van een archief of publicatie, moeten altijd vermeld worden bij gebruik ervan. Als je niet zeker weet hoe dat moet dan kunt je altijd bij een medewerker van het archief of de bibliotheek terecht voor informatie. Bronvermelding blijft altijd de verantwoordelijkheid van de gebruiker.

I

na Aruba
Boy
op Aruba

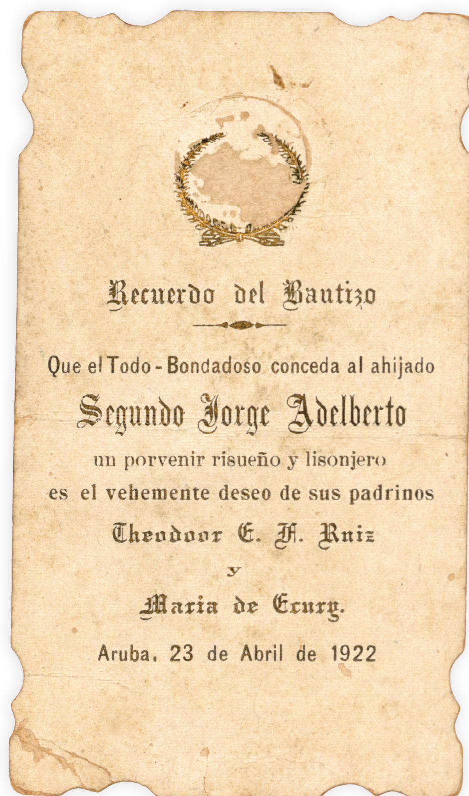




Segundo Jorge Adelberto 'Boy' Ecury a nace na Aruba dia 22 di April 1922 na Schelpstraat 42 na Rancho, Oranjestad. Su mayornan tawata Segundo Nicasio 'Dundun' Ecury (1888-1967), naci na Aruba y Anna Paulina Wilhelmina "Annie" Ernst (1891-1979), naci na Corsou. Dundun Ecury tawata un comerciante conoci na Aruba. Boy tawata e di shete di diestres ruman. Boy a wordo lanta como catolico y a bay St. Dominicusschool (awo St. Dominicuscollege) na Playa.

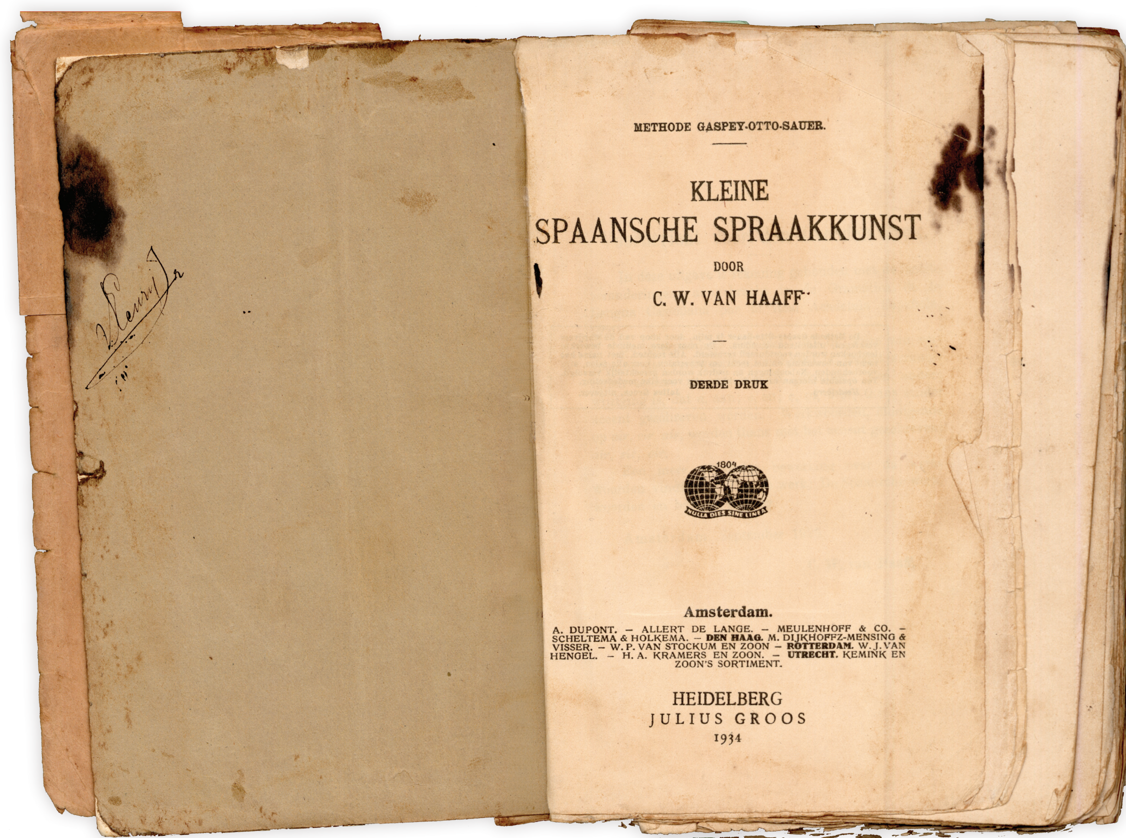
Segundo Jorge Adelberto "Boy" Ecury werd op 22 April 1922 op Aruba geboren aan de Schelpstraat 42 te Rancho in Oranjestad. Zijn ouders waren Segundo Nicasio 'Dundun' Ecury (1888-1967) geboren op Aruba en Anna Paulina Wilhelmina "Annie" Ernst (1891-1979) geboren op Curaçao. Dundun was een bekende zakenman op het eiland. Boy was het zevende kind van dertien broers en zussen. Hij werd katholiek opgevoed en zijn lagere school volgde hij aan de St. Dominicusschool (nu de St. Dominicuscollege) te Oranjestad.

E archivo di famia Ecury tin algun documentacion di e temporada aki, cual tawata entre aña1922 y 1937. Tin algun potret di Boy su infancia, su carchi di bautismo, un buki di misa pa mucha y un buki di Spaño cu a wordo usa pa Boy y su ruman Nydia.





Mira tambe e seccion: *Ted Schouten ta skirbi "Boy Ecury, een Antilliaanse jongen in het verzet.*



METHODE GASPEY-OTTO-SAUER.

KLEINE
SPAANSCHE SPRAAKKUNST

DOOR

C. W. VAN HAAFF

DERDE DRUK

NULLA DIES SINE LINEA

Amsterdam.

A. DUPONT. – ALLERT DE LANGE. – MEULENHOFF & CO. – SCHELTEMA & HOLKEMA. – **DEN HAAG.** M. DIJKHOFFZ-MENSING & VISSER. – W. P. VAN STOCKUM EN ZOON – **ROTTERDAM.** W. J. VAN HENGEL. – H. A. KRAMERS EN ZOON. – **UTRECHT.** KEMINK EN ZOON'S SORTIMENT.

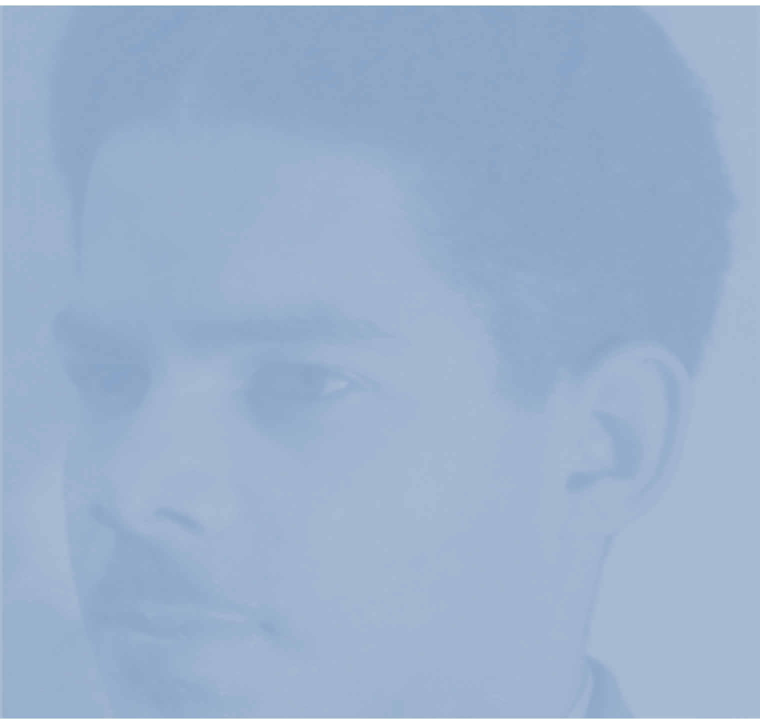
HEIDELBERG
JULIUS GROOS
1934

Het archief bevat slechts een beperkt aantal stukken uit deze periode tussen Boy's geboorte in 1922 en 1937, toen hij naar Nederland verhuisde. Het gaat om doopkaarten, een foto van Boy als baby, een kerkboekje en een Spaans leerboekje dat Boy en zijn zus Nydia gebruikten.

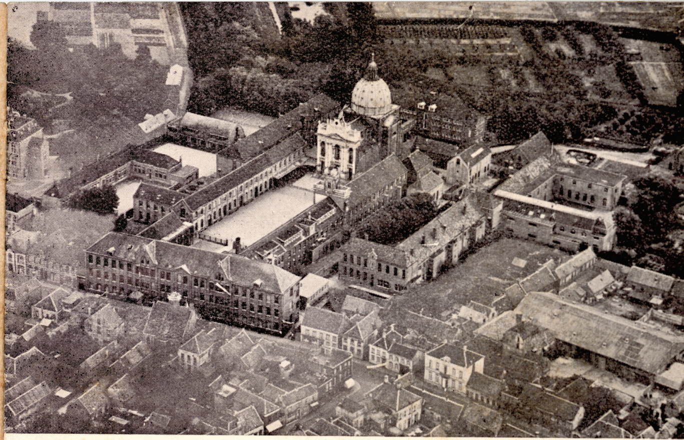
Zie ook: Documentaire en biografie: Boy Ecury, een Antilliaanse jongen in het verzet.

II

na Hulanda
Boy
in Nederland



Estudio | Studie



Boy a bay Hulanda riba barco na aña 1937 cu e meta pa studia comercio. El a studia y biba na e instituto St. Louis, situa na Oudenbosch. Tambe el a completa otro cursonan na Amsterdam. El a sigui curso den diferente materia, incluso ley di comercio, boekhouden y Ingles. Oudenbosch ta keda den cercania di Tilburg y Boy a topa varios di su amigonan eynan. Un di su miho amigonan tawata Luis de Lannoy, kende despues lo bira e persona cu Boy ta menciona den su testament como esun cu mester

Boy vertrok in 1937 per schip vanuit Aruba naar Nederland voor studiedoeleinden. Hij woonde en studeerde in het St. Louis Instituut te Oudenbosch waar hij zijn handelsdiploma behaalde. Hij volgde verschillende vakken, zoals handelsrecht, boekhouden en Engels. Oudenbosch ligt dicht bij Tilburg, waar Boy verschillende vrienden leerde kennen. Een van zijn beste vrienden was Luis de Lannoy, die later in Boy's wilsbeschikking genoemd wordt als de persoon die zijn persoonlijke bezittingen moest

Estudio | Studie



haya su pertenencianan den caso cu e mester fayece durante e resistencia. Den e archivo di famia Ecury tin un coleccion di documentacion di e periodo aki. Esaki ta consisti di diploma, rapport di scol, publicacionnan di St. Louis, bukinan cu Boy a uza durante su estudio, pero tambe documentonan personal manera potret di dje cu famia, amigo y compañero di scol, postkaart y documento di censo Hulandes. Cuatro ruman di Boy tambe tawata studia na Hulanda durante e tempo di guera. Esakinan tawata Reuben 'Nicky', Etilberta 'Nora', Elvia 'Baby' y Livia 'Mimi'. Prome cu guera a cuminsa nan a haya bishita di nan tata, Dundun Ecury. Den e coleccion por mira algun potret di e rumannan di biahe cu Dundun.



Estudio | Studie



diploma

na beëindiging der driejarige handels u.l.o. van het instituut „st. louis" te oudenbosch heeft

Seg. J. Ecury.—

met goed gevolg examen afgelegd in:

boekhouden

handelsrekenen

handelskennis

de examen-commissie

de directie

oudenbosch, 5 Juli 1939

krijgen mocht hij komen te sterven gedurende het verzet. In het familie Ecury archief vindt men een collectie documenten uit deze tijd. De collectie betreft cijferlijsten, diploma's en publicaties van het St. Louis Instituut en boeken die Boy voor zijn studie aangeschaft had. Ook zijn er persoonlijke documenten zoals foto's van Boy met familieleden, vrienden en schoolgenoten, postkaarten en een gemeente akte. Vier broers en zussen van Boy gingen ook in Nederland studeren, namelijk: Reuben 'Nicky', Etilberta 'Nora', Elvia 'Baby' en Livia 'Mimi'. Voor de oorlog begon kregen de kinderen nog bezoek van hun vader Dundun. Op enkele foto's ziet men ze samen op vakantie in Europa.



Resistencia | Verzet



Na 1940, mientras cu Boy tawata na Hulanda, Segunda Guera Mundial a cuminsa. Dia 10 di mei aña 1940 forsa militar Aleman a ataca Hulanda. Cinco dia despues e Alemannan a logra ocupa Hulanda y e gobierno Hulandes a huy bay Inglatera. Na 1943, ora cu el a caba cu su estudio na St. Louis, Boy a bay keda cerca un famia Hulandes cu el a conoce via Luis, e famia Moerenburg na Tilburg. Ora cu e guera a cuminsa causa daño na bida di hende, Luis a cuminsa envolve su mes den e movemento di resistencia y asina Boy tambe a bira parti di esaki. Nan tawata trata por ehempel di horta 'bon' di cuminda pa por yuda esnan cu tawata scondi y cu no tawatin acceso na alimentacion. Contrario na Luis, Boy a cuminsa haya interes pa actonan di resistencia cu tawata exigi pa miembronan cana cu arma. Pa motibo di esaki y e miedo di wordo gara pa e Alemannan pa haci trabou forsa, el a sali di cas di famia Moerenburg y a cuminsa biba mas scondi. El a cuminsa pasa temporada na Den Haag y na Delft.

Resistencia | Verzet


MISSIE TELEGRAM

frans mandostzn '41

De Heer L.A.J.de Lannoy heeft de eer den Heer

B. Ecury

uit te nodigen tot het bijwonen van een klop-nacht, welke hij zich voorstelt te houden ten zijne kamer op Zaterdag 14 Maart a.s. tën middernachtelijke ure (tijd der bezette gebied), ter gelegenheid van het in dienst stellen van een electrisch koffie-kannetje.

Eenigste voorwaarde: A splendid humour.

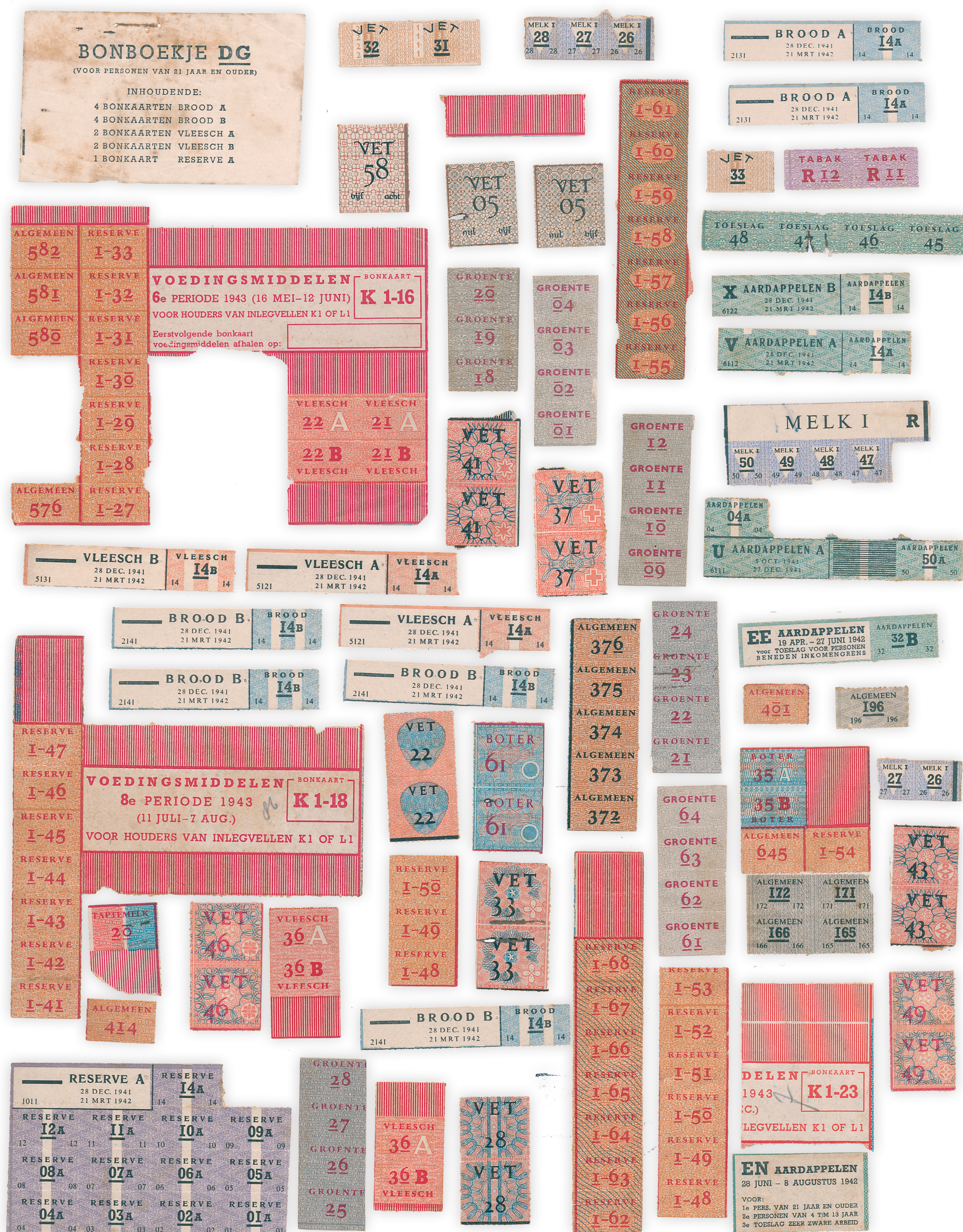
R. s.v.p.

Tilburg 9 Maart 1942. "Huize "Mariëngaarde"

GAAT en ONDERWIJST ALLE VOLKEREN

DE BATEN HIERVAN KOMEN TEN GOEDE AAN HET PAUSELIJK GENOOTSCHAP TOT VOORTPLANTING DES GELOOFS

In 1940, terwijl Boy in Nederland was, begon de Tweede Wereldoorlog. Op 10 mei dat jaar viel het Duitse leger Nederland binnen. Vijf dagen later capituleerde het Nederlandse leger en vluchtte de Nederlandse regering naar Engeland. In 1943, nadat hij zijn studie had afgerond aan het St. Louis Instituut, ging Boy wonen bij een familie die hij via Luis had leren kennen, de familie Moerenburg te Tilburg. Toen de oorlog schade aan mensenlevens begon te eroorzaken werd Luis actief in de verzetsbeweging en ook Boy werd deel ervan.
Een van hun activiteiten betrof het stelen van voedselbonnen voor onderduikers die geen toegang tot voedsel hadden. In tegenstelling tot Luis kreeg Boy interesse om mee te doen met acties waarbij het verplicht was om gewapend te zijn. Daarom en vanwege de angst om opgepakt te worden en naar een werkkamp gestuurd te worden, verliet hij het huis van de familie Moerenburg en hield hij zich schuil. Hij bracht zijn tijd door in Den Haag en in Delft.


BONBOEKJE DG
(VOOR PERSONEN VAN 21 JAAR EN OUDER)
INHOUDENDE:
4 BONKAARTEN BROOD A
4 BONKAARTEN BROOD B
2 BONKAARTEN VLEESCH A
2 BONKAARTEN VLEESCH B
1 BONKAART RESERVE A
VOEDINGSMIDDELEN
6e PERIODE 1943 (16 MEI–12 JUNI)
VOOR HOUDERS VAN INLEGVELLEN K1 OF L1
BONKAART K 1-16
Eerstvolgende bonkaart voedingsmiddelen afhalen op:
VOEDINGSMIDDELEN
8e PERIODE 1943
(11 JULI–7 AUG.)
VOOR HOUDERS VAN INLEGVELLEN K1 OF L1
BONKAART K 1-18
BONKAART K 1-23
BROOD A 28 DEC. 1941 21 MRT 1942
BROOD B 28 DEC. 1941 21 MRT 1942
VLEESCH A 28 DEC. 1941 21 MRT 1942
VLEESCH B 28 DEC. 1941 21 MRT 1942
RESERVE A 28 DEC. 1941 21 MRT 1942
AARDAPPELEN A 28 DEC. 1941 21 MRT 1942
AARDAPPELEN B 28 DEC. 1941 21 MRT 1942
EE AARDAPPELEN 19 APR. – 27 JUNI 1942 voor TOESLAG VOOR PERSONEN BENEDEN INKOMENSGRENS
EN AARDAPPELEN 28 JUNI – 8 AUGUSTUS 1942
VOOR:
1e PERS. VAN 21 JAAR EN OUDER
2e PERSONEN VAN 4 T/M 13 JAAR
3e TOESLAG ZEER ZWARE ARBEID
MELK I
TOESLAG
TABAK
VET
GROENTE
ALGEMEEN
RESERVE
BOTER
TAPIJTMEEK

Resistencia | Verzet

Esaki tawata un periodo dificil pa Boy. E cu su rumannan no por a ricibi placa di nan mayornan na Aruba, y comunicacion postal tawata minimo. E tawata depende di amigo y conoci pa ofrec'e refugio. Na februari 1944 Luis a wordo gara y a bay cera. Durante e temporada aki Boy a cera conoci cu Kitty van Huijgevoort, kende su ruman a wordo gara na mesun momento cu Luis.

Via Kitty Boy a haya contacto cu un grupo cu tawata activo cu resistencia na e ciudad chikito Oisterwijk, cerca di Tilburg. Akinan Boy a keda na un boerderij. Na Oisterwijk Boy a participa den atraco riba truck Aleman y el a yuda piloto aliado (di pais contra Alemania) kende nan avion a wordo tira y nan mester a baha cu parachute. E grupo tawata percura pa scapa e pilotonan aki y haya un ruta cu menos peliger posibel pa nan por bay zuid.

Deze periode was moeilijk voor Boy. De ouders van Boy konden geen geld naar hun kinderen sturen en het postverkeer was minimaal. Boy was afhankelijk van vrienden en kennissen voor onderdak. In februari 1944 werd Luis opgepakt en vastgehouden. Boy maakte kennis met Kitty van Huijgevoort, wiens broer op hetzelfde moment als Luis was opgepakt.

Via Kitty kreeg Boy contact met een verzetsgroep die actief was in het stadje Oisterwijk, dicht bij Tilburg. Boy verbleef hier op een boerderij. In Oisterwijk deed hij mee met overvallen op Duitse vrachtwagens en hielp hij geallieerde piloten die met een parachute naar beneden kwamen als hun vliegtuigen beschoten werden. De groep ving de piloten op en zorgde voor een vluchtroute naar het zuiden.

Resistencia | Verzet

Na un dado momento Boy a cuminsa wordo reconoci y e situacion a bira demasiado peligroso. Na juli 1944 Boy a bay Delft y el a bay keda cerca su amigo Delfincio Navarro. Na augustus el a conoce algun hende cu tawata activo den resisencia, pero den forma di un 'knokploeg' (un grupo organisa cu ta uza violencia pa cumpli cu nan meta). Esaki tawata e 'Haagse KP' y e tawata parti di un red nacional. Despues di un tempo na Den Haag e knokploeg a wordo asigna pa bay Rotterdam. Pa su seguridad Boy a cuminsa uza e nomber Max Ernst, basa riba fam di su mama, Annie Ernst.

Mayoria di e detayenan aki por haya bek den e buki *Boy Ecury, een Antilliaanse jongen in het verzet*, skirbi pa Ted Schouten, un sobrino di Boy. Ted a papia cu diferente hende cu tawata conoce Boy na Hulanda y el a mira hopi di e cartanan cu Boy su mayornan, su amigonan y conocinan a warda. E cartanan aki ta e documentonan principal cu ta splica dicon Boy a dicidi di compromete su mes na e resistencia den e forma aki. Segun e cartanan y testament di Boy, cu Ted a publica den su buki, Boy tawata hopi gradicido na su mayornan, pero e tawata sinti un deber pa yuda otro hende di cualkier forma cu e tawata por. Pa mas informacion mira e seccion *Documentario y Buki: Boy, een Antilliaanse jongen in het verzet.*

Boy a skirbi e testament dia 27 di september aña 1944 y na october e knokploeg a bay Rotterdam. E grupo aki tawata completamente arma y a logra por ehempel di rementa Maastunnel pa asina e Alemannan no por haci uzo mas di dje. Nan tawata comete atraco riba edificio ocupa pa Aleman y na un dado momento nan mester a likida un Hulandes cu tawata miembro di SD (Sicherheitsdienst – e servicio secreto di e regimen Nazi).

Na fin di october Boy a bay sconde na cas di A.D.J. 'Tonny' Brantenaar na Rotterdam. Dia 5 di november 1944 Boy y Tonny a bay misa mainta. Ora nan a sali, Boy a wordo reconoci pa algun Aleman y nan a wordo gara.

Resistencia | Verzet

Op een gegeven moment begon Boy herkend te worden en werd de situatie te gevaarlijk. In juli 1944 ging Boy naar Delft en verbleef hij bij zijn vriend Delfincio Navarro. In augustus maakte hij kennis met enkele leden van een 'knokploeg', een verzetsgroep die geweld gebruikte om hun doel te bereiken. Het betrof de 'Haagse KP', onderdeel van een landelijk netwerk. Na enige tijd werd de knokploeg opgedragen om naar Rotterdam te gaan. Voor zijn eigen zekerheid begon Boy de naam Max Ernst te gebruiken, gebaseerd op de achternaam van zijn moeder, Annie Ernst.

De meeste van deze details zijn te vinden in het boek Boy Ecury, een Antilliaanse jongen in het verzet*, geschreven door Ted Schouten, een neef van Boy. Ted heeft met verschillende mensen die Boy in Nederland kenden gesproken en hij heeft veel van de brieven ingezien die Boy zijn ouders, vrienden en kennissen hadden bewaard. Deze brieven zijn de belangrijkste documenten die uitleg geven over het besluit van Boy om zich op deze manier voor het verzet in te zetten. Volgens de brieven en het testament van Boy, door Ted in zijn boek gepubliceerd, was Boy zijn ouders heel dankbaar, maar voelde hij de plicht om anderen te helpen op elke wijze die hij kon. Voor meer informatie hierover zie de sectie* Documentaire en Boek: Boy, een Antilliaanse jongen in het verzet.

Boy schreef het testament op 27 september 1944 en in oktober ging de knokploeg naar Rotterdam. De groep was gewapend en het lukte hen onder andere om de Maastunnel op te blazen zodat de Duitsers deze niet meer konden gebruiken. Ze pleegden overvallen op door Duitsers bezette gebouwen en moesten op een gegeven ogenblik een Nederlander, lid van de SD (Sicherheitsdienst - de geheime dienst van het Nazi regime), liquideren.

Eind oktober dook Boy onder in het huis van A.D.J. 'Tonny' Brantenaar in Rotterdam. Op 5 november 1944 gingen Boy en Tonny naar de ochtendmis. Toen ze de kerk verlieten na de mis werd Boy herkend door enkele Duitsers en werden ze opgepakt.

Gara y fusila | Opgepakt en gefusilleerd



Gara y fusila | Opgepakt en gefusilleerd

Nan a wordo acusa di ta contra e regimen Nazi y a wordo condena na morto. Nan a wordo hiba Scheveningen caminda tawatin un edificio, Oranjehotel, cu tawata uza como prizon. Dia 6 di november 1944 nan a fusila Boy riba Waalsdorpervlakte na Scheveningen. Despues cu nan a gara varios miembro di e knokploegnan di Rotterdam, a sali na cla cu lider di e knokploeg di Rotterdam-Zuid, conoci como 'Keesje', a comete traicion y tawata duna e Alemannan informacion a cambio di su libertad. Asina e Alemannan a haya informacion tocante Boy y na unda e tawata scondi.

Ze werden ervan beschuldigd tegen het Nazi regime te zijn en werden ter dood veroordeeld. Hierna werden ze naar het Oranjehotel getransporteerd, een gebouw in Scheveningen dat door de Duitsers als gevangenis werd gebruikt. Op 6 november 1944 werd Boy op de Waalsdorpervlakte in Scheveningen gefusilleerd. Ook andere leden van de Rotterdamse knokploeg waren opgepakt. Later bleek dat de leider van de Rotterdam-Zuid knokploeg, bekend als 'Keesje', meerdere leden had verraden. Hij was in november opgepakt maar verkreeg zijn vrijheid in ruil voor informatie over leden van de knokploeg. Op deze manier waren de Duitsers ook ingelicht over de betrokkenheid van Boy in het verzet.

Gara y fusila | Opgepakt en gefusilleerd

Archivo Nacional tin algun documento den e archivo di famia Ecury relaciona cu e periodo cu Boy tawata parti di e resistencia. Un parti importante di e archivo ta un coleccion di bon di cuminda cu a wordo horta y warda pa Boy. Durante e guera tur hende mester a haci uso di esakinan pa yega na alimentacion.

Ademas tin algun documento cu ta trata e hecho cu Boy a wordo cera den Oranjehotel. Na aña 1947 e Comite Oranjehotel, cu a wordo lanta pa investiga e sucedidonan akinan, a tuma contacto cu Dundun Ecury. Aunke e famia na Aruba no por a ofrece mucho informacion, e Comite a percura pa e famia ricibi e bukinan cu nan a publica a base di nan investigacion. E bukinan aki ta inclui e nomber di Boy y por wordo mira den e archivo.

Tin varios fuente secundario, manera buki y articulo, cu ta describi e periodo aki. Mayoria biaha esakinan ta trata historia di Aruba y/of Antiyas durante e temporada di guera y ta dedica un seccion tambe na Boy y otro persona cu a hunga un rol den e resistencia contra ocupacion di Hulanda pa Alemannan. Ademas tin publicacion di investigacion haci tocante resistencia cu a tuma lugar na Oisterwijk. Esakinan ta wordo menciona den e seccion di e bibliografia na final di e buki.

Gara y fusila | Opgepakt en gefusilleerd

Het ANA heeft enkele documenten in het familie Ecury archief over de periode van Boy in het verzet. Een belangrijk deel van het archief is een verzameling voedselbonnen die door Boy gestolen en bewaard waren. Voedsel was tijdens de oorlog gerantsoeneerd en het was verplicht om voedselbonnen te gebruiken. In het ondergrondse verzet verzamelde men bonnen voor onderduikers die honger leden.

Er zijn ook enkele documenten over Boy in het Oranjehotel. In 1947 nam het Comité Oranjehotel contact op met Dundun Ecury. Dit comité was opgericht om de gebeurtenissen binnen de gevangenis gedurende de oorlogsjaren te onderzoeken. Hoewel de familie op Aruba geen informatie aan het comité kon verstrekken zorgde het comité ervoor dat zij de publicaties kregen. Deze publicaties vermelden ook Boy bij naam en zijn in het archief te zien.

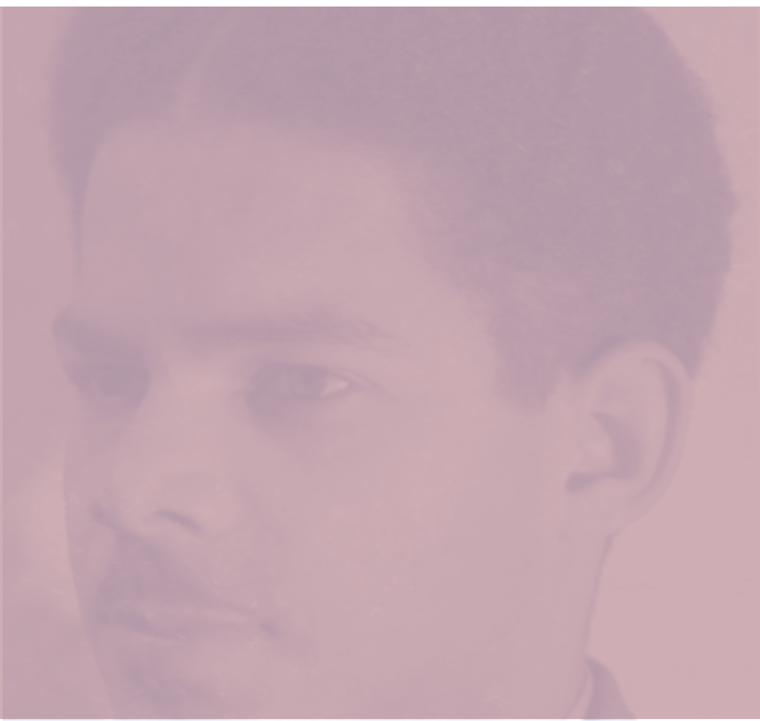
Er zijn meerdere secundaire bronnen, zoals boeken en artikelen, die deze periode in de geschiedenis uitgebreid beschrijven. Enkele bronnen belichten vooral de historische betekenis van Aruba en/of de Antillen in de Tweede Wereldoorlog. Zo zijn er verschillende boeken geschreven over de rol die Aruba (als deel van de voormalige Antillen of gebiedsdeel Curaçao) en Arubanen hebben gespeeld hierin.

Vaak is er dan een hoofdstuk of sectie over Arubanen die actief waren in het verzet tegen de Duitse bezetters in Nederland. De activiteiten van Boy worden hierin meestal uitgelegd binnen de historische context van toen.

In Nederland is onderzoek gedaan naar de verzetsactiviteiten in Oisterwijk en in de publicaties en boeken hierover wordt ook over Boy geschreven. De titels hiervan vindt men terug in de bibliografie aan het einde van deze gids.

III

A fayece Boy Overlijden



Fin di Guera | Einde Oorlog



AMERSFOORTSCHE COURANT VRIJDAG 14

Amersfoort

Verzetsslachtoffer geëerd

Requiem-mis voor den heer Ecury

Hedenmorgen werd groote eer bewezen aan het stoffelijk overschot van den student den heer Ecury uit Oranjestad (Aruba), die tijdens het verzetswerk op 6 November 1944 door de Duitschers op de Waalsdorpervlakte werd gefusilleerd en begraven. Op aanwijzing van een officier van de Grüne Polizei slaagde de dienst Identificatie en Berging, onder commando van kapitein J. H. A. v. Luyk, erin het massagraf te vinden en verschillende slachtoffers te identificeeren.

Voordat de heer Ecury naar zijn vaderland wordt overgebracht werd als laatste eerbewijs op Hollandschen bodem, hedenmorgen in de R.K. kerk van O.L. Vrouwe ten Hemelopneming een Requiem mis opgedragen.

In één der barakken van het voormalige concentratiekamp, waar nu de Grenadiers gelegerd zijn, had men een eenvoudige chapelle ardente ingericht. Hier stond de kist opgebaard, waarover de Nederlandsche vlag lag. Boven de kist, aan de muur, hing het portret van H. M. de Koningin. Naast de baar hadden vier soldaten van het regiment Grenadiers, die onbeweeglijk stonden, de eere-wacht betrokken. Er heerschte een indrukwekkende stilte...... slechts flauw drong het licht naar binnen......

Voor de kist uitgedragen werd, legden Overste de Ruyter van Steveninck en kapitein van Luyk als een laatste hulde bloemen op de baar. Inmiddels had een compagnie Grenadiers o.l.v. kapitein Fels zich en haie opgesteld. Commando's klonken...... geweren werden gepresenteerd...... langzaam schreed de eere-wacht met de baar naar de lijkauto, welke gevolgd werd door een peleton Grenadiers.

In de kerk, waarvan altaar en priesterkoor in stemmig zwart en paars waren gehuld, droeg pastoor Smit de plechtige Requiem-mis op, daarbij geassisteerd door de kapelaans Stockman en v. d. Anker. Het parochiaal zangkoor voerde onder leiding van den heer Lorijn de Gregoriaansche gezangen uit, terwijl de heer Guikers organist was.

O.m. merkten wij in de kerk op overste de Ruyter van Steveninck, kapitein van Luyk en kapitein Havermans, allen van den Dienst Identificatie en Berging, kapitein van Ommeren, namens den garnizoenscommandant, majoor Weber, voorzitter van het Comité Oranjehotel, en verschillende persoonlijke kennissen van den overledene.

Amersfoorter krijgt vijf jaar R.W.I.

De Utrechtsche Kamer van het Bijzonder Gerechtshof te Amsterdam, deed uitspraak tegen den 41-jarigen Amersfoortschen chauffeur W. A. van Kuyken, die als landwach-

Tarieven openluchttheater

In ons bericht betreffende de wijziging van de tarieven voor het huren van het openluchttheater, opgenomen in ons blad van gisteren, is abusievelijk vermeld ƒ 10.— per persoon per dag. Dit moet zijn: **ƒ 0.10 per persoon per dag,** zooals de welwillende en aandachtige lezer wellicht begrepen zal hebben.

Kantongerecht

„Kraaienvanger" stond terecht

„Jochie, jochie, heeft de meester je op school geen fatsoen geleerd", zoo begon kantonrechter mr. Vonkenberg tegen een Bunschoter jongen, die voor het hekje kwam met zijn pet op en een sigaret in zijn rechter mondhoek.

Verdachte werd beschuldigd van een vreemde overtreding: n.l. het steken van een stok door de deur van een woning, waarin drie Spakenburgsche schoonen gezeten waren. Hierbij was een deurtje van een aanrecht beschadigd.

Deze vreemde manipulatie schijnt in Bunschoten en Spakenburg Zondag's bij het z.g. „kraaienvangen" te behooren. De jongens van het dorp dringen met of zonder toestemming van de bewoners door tot de huiskamer waar de meisjes zich bevinden, om daar een gezellig

Te Weert is de 850ste paardenmarkt gehouden, welke uit 1563 dateert. In stroomenden regen deden de boeren uit het Zuiden hun zaken en vele paarden verwisselden van eigenaar. Een koop wordt met handslag bekrachtigd. NFB P.

H.B.S.-directeuren wenden zich tot den minister

Het bestuur van de vereeniging van directeuren van Hoogere Burgerscholen met 5-jarige cursus heeft aan den minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen dringend verzocht zijn medewerking te verleenen tot opheffing van het verbod onderwijsinstellingen voor V.H.M.O. brandstoffen te leveren en wel in verband met de funeste gevolgen, die dit verbod heeft niet allen voor het onderwijs, maar vooral voor het moreele peil der leerlingen.

Landelijk scholierenblad

Op 18 Maart a.s. zal voor het eerst in de geschiedenis der Ned. schoolvereenigingen een landelijk scholierenblad het licht zien.

De Alg. Scholierenbond voor Nederland heeft namelijk besloten het Haagsche scholierenblad, de Schoolknuppel, tot landelijk orgaan te verheffen, om daardoor alle scholieren van Nederland, uitgezonderd die van het lager onderwijs, in het werk van den bond te betrekken.

Tien jaar wegens verraad van zijn zoon

K.H. Kuyt uit Amsterdam is heden door het bijzonder gerechtshof veroordeeld tot 10 jaar gevangenis-

De postpakketten voor Indië

Bij aankomst in Indië blijken vele der van Nederland uit verzonden pakketten zwaar beschadigd te zijn. Opnieuw verpakken is daar te lande onmogelijk door het groote gebrek aan dergelijk verpakkingsmateriaal. Den afzenders wordt er dan ook met nadruk op gewezen, dat de verpakking berekend moet zijn op zeevervoer en op een buitengewoon langen overkomstduur.

Het insluiten in zendingen naar Indië van aan bederf onderhevige artikelen, zooals fruit, worst, kaas e.d. is, behalve in luchtdichte blikverpakking (conserven), verboden.

Drie sleepen op weg naar Indië

Drie van de grootste sleepen die de zeesleepvaart ooit heeft ondernomen, bevinden zich thans op weg naar Ned.-Indië. De langste reis wordt gemaakt door de baggermolen Kalmoa, die in Nederland gebouwd is

Ora e guera a termina na aña 1945, Dundun y Annie a cuminsa busca drechi di nan yiunan na Hulanda. A tarda prome cu por a haya informacion tocante Boy. E noticia di Boy su morto a yega na su famia na Aruba na juni 1945 pa medio di un telegram. Na e momento ey ainda ningun hende no tawata sa unda Boy a wordo dera.

Aan het einde van de oorlog in 1945 poogden Dundun en Annie het contact met de kinderen in Nederland te herstellen. Het duurde even voordat ze informatie kregen over Boy, maar in juni 1945 werd de familie op Aruba via een telegram ingelicht over de dood van Boy. Op dat moment wist nog niemand waar Boy begraven was.

Fin di Guera | Einde Oorlog

Mientrastanto gobierno Hulandes a lanta 'Dienst Identificatie en Berging', un departamento pa investiga unda e victimanan di guera tawata dera, pa por identifica nan y pa nan famia por dera nan di nobo. E departamento a entrevista Alfred Rest, kende tawata miembro di 'SS' (Waffen-SS – un hala di militar Aleman) y el a duna informacion tocante e acto di fusilamento cu a tuma luga riba Waalsdorpervlakte.

Beantwoord dit telegram „via RADIO" SNEL-ZEKER
Answer this radiogram „via RADIO" QUICK-SAFE
Contesta esta radiograma „via RADIO" RAPIDO-SEGURO

GOUVERNEMENT VAN CURACAO
LANDS RADIO DIENST

1947 APR 26 11 48
ORANJES[TAD]
ARUBA

Ingevolge de Internationale Telegraaf en Radiotelegraafovereenkomsten vergoedt het Gouvernement geen schade, veroorzaakt door het in het ongereede raken, de verminking of de vertraging in de overkomst van een telegram.

RADIOGRAM
Via :

The Government shall not be liable to make any compensation for any loss, injury or damage resulting from any loss mutilation of any telegram or from any error, omission or delay in the transmission or delivery thereof

1867 CURACAO 19 26 1137--UWF-
ECURY
ARUBA--
CONSTANCIA LLEGARA MANANA RESTOS BOY EN ARUBA LUNES ARREGLE
TODO CON DIRECTOR KNSM Y KAPT LAARSCHOT--
DOE--

Ondertussen was de Dienst Identificatie en Berging opgericht door de Nederlandse overheid. De dienst kreeg als taak de begraafplaatsen van oorlogsslachtoffers te lokaliseren en de slachtoffers te identificeren, zodat ze door hun nabestaanden herbegraven konden worden. De dienst kwam in contact met Alfred Rest, een SS-officier (van de Waffen-SS – een onderdeel van het Nazi-Duitse leger), hij verschafte informatie over de gebeurtenissen op de Waalsdorpervlakte.

Boy bek na Aruba | Boy terug op Aruba



Dia 30 di november 1946 e departamento a haya e resto mortal di diferente persona, incluso di Boy, y a hiba esakinan na nan edificio na Amersfoort pa mas investigacion. Nan a pone un anuncio den corant na januari 1947 pa pidi ayudo cu identificacion di e personanan. Tonny Brantenaar a reacciona y el a logra identifica resto mortal di Boy a base di e pañanan cu e por a mira. Tonny a manda e noticia pa Dundun pa medio di telegram y Dundun a expresa deseo di e famia pa transporta Boy pa Aruba.

Tonny Brantenaar y Harry Moerenburg (amigo y conoci di Boy na Hulanda) a en-

Op 30 november 1946 ontdekte de dienst stoffelijke resten van verschillende personen, waaronder die van Boy. Deze werden naar hun gebouw in Amersfoort getransporteerd voor nader onderzoek. In januari 1947 deed de dienst een oproep via de krant om hulp bij de identificatie van de personen. Tonny Brantenaar reageerde hierop en kon de stoffelijke resten van Boy identificeren toen hij de kleren herkende. Tonny stuurde een telegram naar Aruba en Dundun liet weten dat de familie Boy het liefst op Aruba wilde begraven.

Tonny Brantenaar en Harry Moerenburg

Boy bek na Aruba | Boy terug op Aruba

carga nan mes cu esaki. Nan a tuma contacto cu e hefe di e departamento y a regla pa resto mortal di Boy bay den un caha apropia pa transportacion. Dia 14 di maart 1947 Boy a haya un ceremonia militar na e misa Onze Lieve Vrouwe Hemelvaart na Amersfoort y dia 19 di maart a pone e caha riba e barco Constancia pa hib'e Caribe. Esaki a yega Corsou prome, na unda a pone e caha riba e cruiser yama H.M. van Speijk.



Van Speijk a yega Aruba 25 di april y a ancra den Paardenbaai. E famia y miembro di Marinierskazerne a organisa un programa pa entiero di

namen de taak op zich om dit te regelen. Zij namen contact op met het diensthoofd en zochten een geschikte kist uit voor transport. Op 14 maart 1947 werd in Amersfoort een militair eerbetoon voor Boy gehouden in de Onze Lieve Vrouwe Hemelvaart kerk en op 19 maart werd de kist op het schip Constancia gezet. Bij aankomst op Curaçao werd de kist overgebracht op de cruiser de H.M. van Speijk voor de reis naar Aruba.

De H.M. van Speijk kwam op 25 april op Aruba in de Paardenbaai aan, alwaar een menigte zich had verzameld. De familie en mariniers van de

Boy bek na Aruba | Boy terug op Aruba

Boy pa der'e cu honor militar. A forma un corteho funebre y asina a guia e defunto for di waf y den cayanan di Playa pa misa San Fransisco. E caha tawata cubri cu e bandera Hulandes. Despues di ceremonia na misa a hiba e caha na e santana situa na Boerhaavestraat (awo Caya Ernesto Pertronia). Algun persona a hiba palabra prome cu e acto di entiero.

Documentacion tocante morto di Boy Ecury ta forma e parti mas grandi di e

Marinierskazerne verzorgden samen de begrafenis van Boy. De begrafenisstoet werd van de haven, via de straten van Oranjestad, naar de Sint Franciscus kerk geleid. Na de uitvaartdienst werden de stoffelijke resten van Boy naar de katholieke begraafplaats aan de Boerhaavestraat (nu de Caya Ernesto Petronia) gebracht. Enkele personen spraken een rede uit voordat Boy met militaire eer werd begraven.
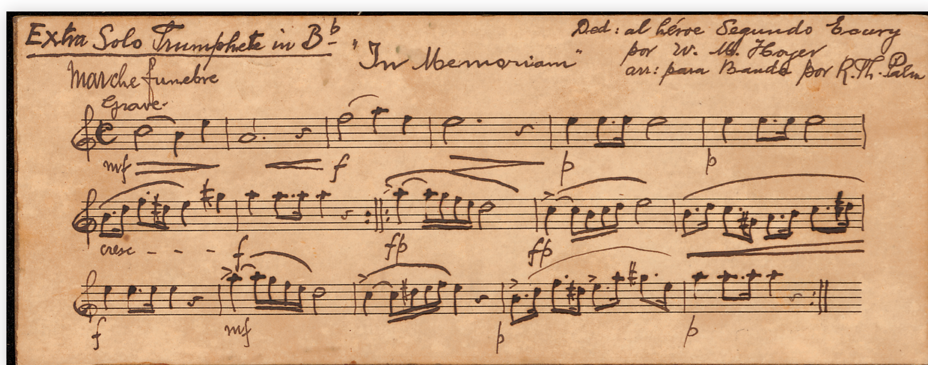
De documentatie over de dood van



Boy bek na Aruba | Boy terug op Aruba

archivo di famia Ecury. Tin varios telegram y carta cu ta trata descubrimento di resto mortal di Boy y di e proceso di transportacion. Tambe tin varios telegram y carta di condolencia cu famia a ricibi. Tin algun potret di e ceremonia na Amersfoort y tin un coleccion di potret y negativo di e entiero. Ademas e famia a warda hopi corant cu ta contene anuncio y articulo tocante Boy su fusilamento y entiero. Finalmente por observa e programa di entiero, carchi di gradicimento, partitura di un composicion na honor di Boy y e bandera Hulandes cu a cubri e caha.

Mira tambe e seccion: *Documentario y buki: Boy, een Antilliaanse jongen in het verzet y Documentacion audiovisual di Boy Ecury*



Boy Ecury vormt het grootste deel van het familie Ecury archief. Er zijn telegrammen en brieven over de ontdekking van de stoffelijke resten van Boy en het transport hiervan naar Aruba. Ook zij er rouwtelegrammen en brieven die de familie ontving. Er zijn foto's van de ceremonie in Amersfoort en een collectie foto's en negatieven van de begrafenis op Aruba. De familie heeft daarnaast veel kranten en knipsels die over Boy gingen bewaard. Tenslotte bevat het archief het programma van de begrafenis, dankkaarten, de partituur van een compositie ter ere van Boy en de Nederlandse vlag die de kist bedekte.

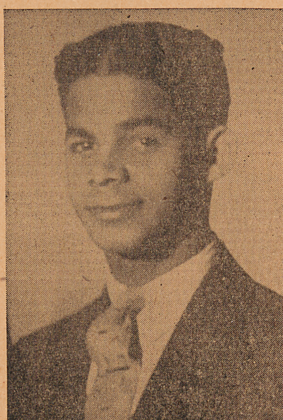
Zie ook: Documentaire en biografie: Boy, een Antilliaanse jongen in het verzet en Audiovisuele Documentatie van en over Boy

Boy bek na Aruba | Boy terug op Aruba

PROGRAMA

Van de plechtige ter aarde bestelling van het overschot van

BOY ECURY



Aankomst per H. M. van Speijk aan den grooten steiger in den vroegen morgen Dinsdag 29 April tusschen half zeven en half acht, waarna het in ontvangst nemen, om verder met Militaire eer naar de R.K. Kerk te worden vervoerd, alwaar een Plechtige Dienst zal worden gehouden am daarna naar het laatste rustoord te worden gebracht.

Program als volgt door de Militaire Commandant vastgesteld:

1o Tambours
2o Commandant
3o Vuurpeloton
4o Geestelijken (na de H. Mis en plechtigheden)
5o Mil. lijkwagen & 4 slippendragers
6o Dames met bloemen of 1 of 2 bloemenautos
7o Dragers (Mil)
8o Hoge Autoriteiten (w.o. Z.E. Gouveneur Dr. P. Kasteel)
9o Familieleden
10o Lagere Autoriteiten en American Legions
11o Detachement Matrozen H.M. van Speijk
12o Alle troepen
13o Padvinders
14o Belangstellenden en Publiek

De begrafenis zal strikt komen te staan onder commando van den Militairen Commandant, in casu, Kaptein Yskes.

Op het kerkhof zal een dankwoord gericht worden door de Mil. Commandant. Alle personen die het woord wenschen te voeren op het kerkhof, worden verzocht den Secretaris van het Comité Oorlogsheld Ecury, van tevoren hiermede in kennis te stellen.

Het Dames-comité verzoekt hierbij alle uitgenoodigde dames tegenwoordig te willen zijn op den grooten steiger om zeven uur des morgens a.s. Dinsdag 29 April, om bloemen en kransen in ontvangst te nemen.

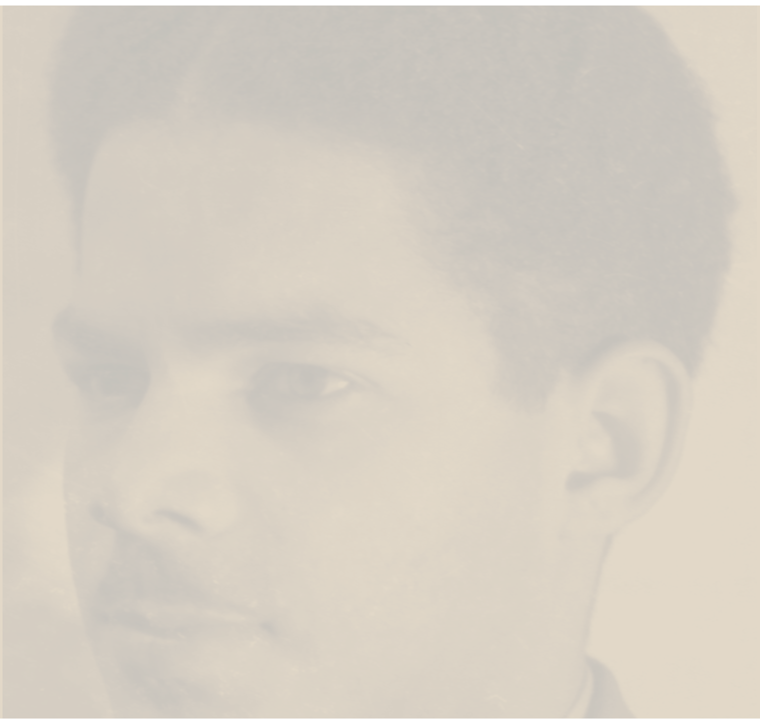
HET COMITE OORLOGSHELD ECURY

IV

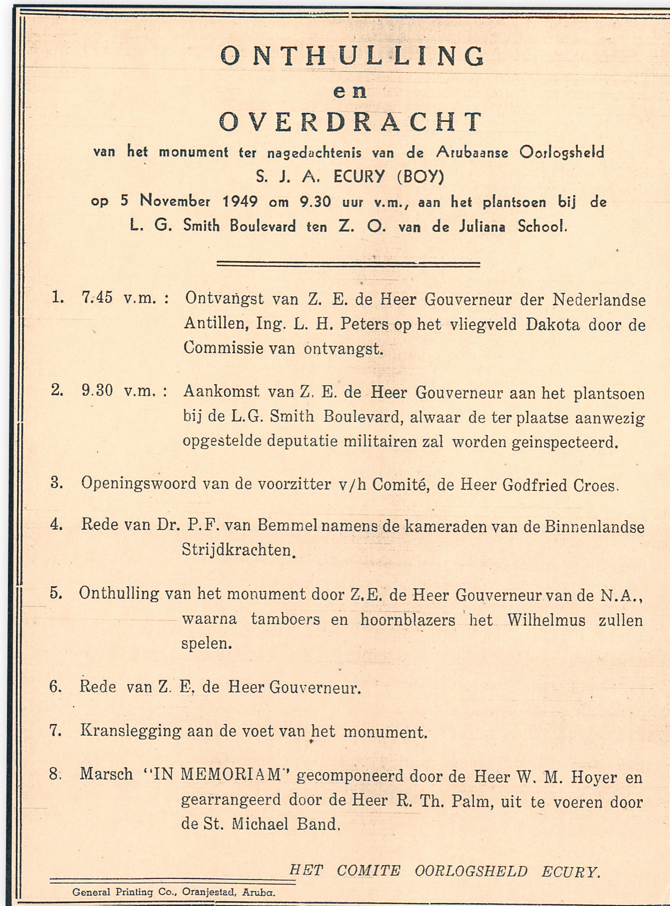
Recordando

Boy

Herdenking



Un monumento pa Boy | Het Monument



ONTHULLING
en
OVERDRACHT
van het monument ter nagedachtenis van de Arubaanse Oorlogsheld
S. J. A. ECURY (BOY)
op 5 November 1949 om 9.30 uur v.m., aan het plantsoen bij de
L. G. Smith Boulevard ten Z. O. van de Juliana School.

1. 7.45 v.m. : Ontvangst van Z. E. de Heer Gouverneur der Nederlandse Antillen, Ing. L. H. Peters op het vliegveld Dakota door de Commissie van ontvangst.
2. 9.30 v.m. : Aankomst van Z. E. de Heer Gouverneur aan het plantsoen bij de L.G. Smith Boulevard, alwaar de ter plaatse aanwezig opgestelde deputatie militairen zal worden geinspecteerd.
3. Openingswoord van de voorzitter v/h Comité, de Heer Godfried Croes.
4. Rede van Dr. P.F. van Bemmel namens de kameraden van de Binnenlandse Strijdkrachten.
5. Onthulling van het monument door Z.E. de Heer Gouverneur van de N.A., waarna tamboers en hoornblazers het Wilhelmus zullen spelen.
6. Rede van Z. E. de Heer Gouverneur.
7. Kranslegging aan de voet van het monument.
8. Marsch "IN MEMORIAM" gecomponeerd door de Heer W. M. Hoyer en gearrangeerd door de Heer R. Th. Palm, uit te voeren door de St. Michael Band.

HET COMITE OORLOGSHELD ECURY.

General Printing Co., Oranjestad, Aruba.

Boy a wordo conmemora na diferente manera despues di su morto. Dia 5 di november 1949 a dedica un monumento na su persona y locual el a bringa y para p'e durante Segunda Guera Mundial. Esaki tawata un iniciativa di e 'Comite pa Heroe di Guera Boy Ecury'. E comite a wordo funda na november 1945 cu e meta pa colecta placa pa financia un monumento dedica na Boy. Dia 5 di november 1949 a presenta e monumento

Na zijn dood werd Boy op verschillende manieren herdacht. In november 1945 werd de Stichting Comité Oorlogsheld Boy Ecury opgericht. De stichting zamelde geld in om een monument ter herinnering aan Boy en zijn opoffering ter wille van andermans vrijheid op te kunnen richten. Dit monument werd op 5 november 1949 onthuld op het plantsoen voor de Julianaschool aan de L.G. Smith Boulevard te Oranjestad. Dit is ook de plek

Un monumento pa Boy | Het Monument

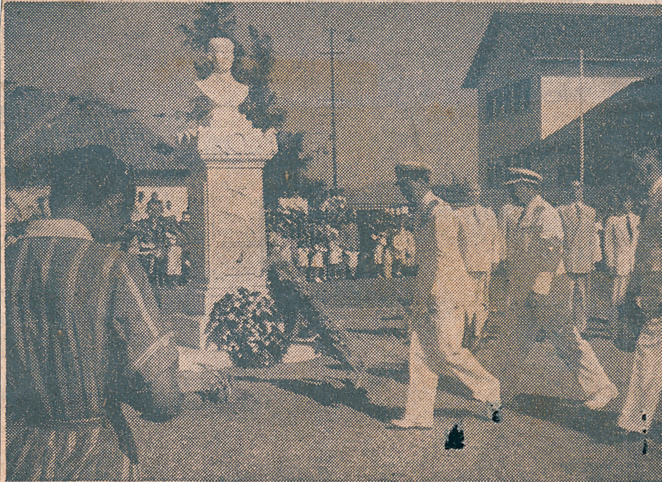


na publico. E ta situa na L.G. Smith Boulevard, dilanti di Julianaschool na Playa. Akinan a organisa varios biaha den e añanan despues cu el a fayece dianan di conmemoracion pa recorda Boy. Diferente miembro di e Famia Real Hulandes tambe a bishita e monumento. Na aña 1950 Prins Bernhard a haci un bishita oficial caminda el a pone krans, un momento cu a haya cobertura den diferente corant na Aruba y na Hulanda. Na 2001 Prins Willem Alexander (awo Rey) tambe a haci un bishita na e monumento.

Den e archivo por haya tambe varios corant caminda a publica invitacion na pueblo pa atende e ceremonia, telegram manda na e famia, texto di discurso, potret y e cinta cu tawata pertenece na e krans cu Prins Bernhard a pone na e busto na 1950.

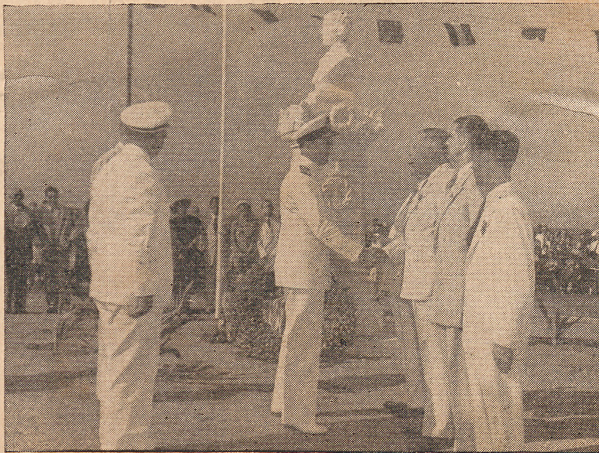
Mira tambe e seccion: *Documentacion audiovisual di Boy Ecury*

Un monumento pa Boy | Het Monument



Prins Bernhard bezocht Aruba

GEDURENDE zijn verblijf op Aruba legde prins Bernhard een krans bij het monument van Boy Ecury, een in Nederland gevallen verzetsstrijder. De gehele bevolking van dit Nederlandse eiland verzamelde zich tijdens de plechtigheid rond het gedenkteken.



Prince Bernhard's first official act in Aruba was placing a wreath at the statue of Boy Ecury. After greeting each member of the Ecury family (seen in background) he met former Resistance members.

Prins Bernhard su promé acto oficial na Aruba tabata ponemento di un krans na monumento di Boy Ecury. Despues di a cuminda miembronan di famia Ecury, Prins a worde presentá na miembronan anterior di Ondergronds.

waar Boy door de jaren heen herdacht wordt. Verschillende familieleden van het Koninklijke Huis bezochten het monument tijdens hun officiële bezoeken aan Aruba. Prins Bernhard bezocht het monument voor een kranslegging als deel van zijn officiële programma in 1950 en dit werd zowel in Arubaanse als Nederlandse kranten vermeld. Ook Prins Willem Alexander (nu Koning) bezocht het monument in 2001.

In het archief zijn er kranten waarin de Arubaanse gemeenschap uitgenodigd werd voor de onthulling van het monument voor Boy. Ook zijn er telegrammen die naar de familie gestuurd waren, teksten van redes, foto's en het lint dat aan de krans zat die Prins Bernhard bij het monument had gelegd in 1950.

Zie ook: Audiovisueel Documentatie van en over Boy

Documentario y biografia: Boy, een Antilliaanse jongen in het verzet

ÑAPA
Amigoe
Weekend Bijlage
VRIJDAG 1 NOVEMBER 1985

Boy, een Antilliaanse jongen in het Nederlands verzet



Het door Giolina Henriquez ontworpen omslag voor het boek Boy toont een door haar vervaardigd schilderij dat na overleg met de auteur tot stand is gekomen.

Het lint van het verzets- herdenkingskruis slingert om een door het verzet aan flarden gescheurde hakenkruis-vlag, waarin het gezicht van Boy Ecury in negatief is geschilderd, omdat hij niet meer leeft.

Zwaard en vuur beelden [...] zuivering uit. Toen Ted Schouten op de Waalsdorpervlakte liep waar Boy, zoals zovele anderen, is gefusilleerd, vielen hem de uitgestrektheid, de stilte en de halmen van het taaie helmgras op die in de harde wind bogen zonder dat er één brak. De drie halmen duiden deze geesteshouding aan, die Boy en de twee kameraden die tegelijk met hem geëxecuteerd werden, vertegenwoordigden.

Op 6 november zal het 41 jaar geleden zijn dat de Arubaanse 22-jarige jongeman Boy Ecury door de nazi's werd geëxecuteerd wegens zijn aandeel in het Nederlandse verzet.

Zijn neef Ted Schouten publiceerde over zijn oom bij Charuba een boek: *Boy, een Antilliaanse jongen in het Nederlandse verzet*, dat 8 november op Aruba en 9 november op Curaçao officieel zal worden aangeboden..

Na een korte inleiding over de aanleiding tot het onderzoek beschrijft Schouten het leven van S.J.A. Ecury en de familie- geschiedenis in zeven hoofdstukken, waarbij de nadruk valt op de verzets- activiteiten in de Tweede Wereldoorlog en vooral de rol van Boy daarin in de laatste weken voor zijn executie.

In een korte toegift 'Nadere informatie' beschrijft Schouten wat er na de dood van Boy Ecury nog over hem bekend is: de persoonlijke brief die Koningin Wilhelmina aan de ouders van Boy schreef; de gegevens van de opgravingsdienst die het lijk identificeerde; het Comité Oorlogsheld Boy Ecury op Aruba.

Maar de hoofdmoot van het boek wordt gevormd door het leven van Boy: zijn jeugd op Aruba en zijn familie, zijn studie in Nederland, het oorlogsgebeuren en Boys rol in het verzet die tot zijn executie leidde nadat hij verraden werd.

Schoutens studie is voorzien van een uitgebreid notenapparaat waaruit de uitvoerige documentatie blijkt, en een bibliografie.

Het boek ontleent daarnaast zijn waarde aan het beeldmateriaal, omdat er een honderdtal foto's omtrent Boy is opgenomen.

Zo levert dit boek in woord en beeld een bijdrage tot de kennis van de persoon Boy Ecury, maar ook is het een tijdsdocument van een voorbije periode over hoe Antillianen in Nederland leefden vóór de Tweede Wereldoorlog, over de rol van een Antilliaan in die oorlog en de gevoelens van Antillianen tegenover het moederland in de koloniale tijd.

Ñapa-medewerker Wim Rutgers las het boek en sprak met de auteur. **(Zie blz. 8 en 9)**

Documentaire en biografie: Boy, een Antilliaanse jongen in het verzet

Na aña 1984 Ted Schouten a saca un documentario cu el a co-dirigi cu Wil Helenthal y a produci cu ayudo di Sticusa y Radio Nederland Wereldomroep. E documentario di mas cu un ora, yama *Boy, een Antilliaanse jongen in het verzet* a wordo transmiti na Telearuba, caminda Ted tawata traha.

Mama di Ted, Anna Maria Guillerma "Poppy" Schouten, tawata ruman di Boy. Ted a tuma e oportunidad unico pa sinta cu diferente persona cu tawata conoce Boy y a entrevista nan. El a filma entrevista cu el a tene na Aruba, Corsou y Hulanda. El a papia cu rumannan di Boy (incluso Nicky cu tawata na Hulanda cu Boy), Tonny Brantenaar, Harry Moerenburg, Kitty van Huijevoort y varios otro persona. Tambe Ted a logra mira tur carta y documento tocante Boy cu su wela y welo a warda.

In 1984 bracht Ted Schouten een documentaire over Boy uit. Deze documentaire werd geproduceerd samen met Sticusa (Stichting voor Culturele Samenwerking) en Radio Nederland Wereldomroep. Zijn co-regisseur was Wil Helenthal. De documentaire, genaamd Boy, een Antilliaanse jongen in het verzet, *werd door Telearuba uitgezonden, waar Ted toen nog werkte.*

De moeder van Ted, Anna Maria Guillerma "Poppy" Schouten was een zus van Boy. Ted maakte gebruik van zijn mogelijkheid om verschillende mensen die Boy gekend hadden te interviewen. Hij filmde en nam gesprekken op in Nederland en op Aruba en Curaçao. Hij sprak onder andere met de broers en zussen van Boy (inclusief Nicky die ook in Nederland was gedurende de oorlog), Tonny Brantenaar, Harry Moerenburg, en Kitty van Huijevoort. Ook mocht Ted alle brieven en documenten die zijn grootouders over Boy hadden bewaard inzien.

Na aña 1985 Ted a publica e storia di Boy den forma di un biografia cu e mesun titulo. Pa motibo di su investigacion e buki aki ta contene e documentacion mas amplio tocante e bida di Boy. E ta un di e unico publicacionnan tocante Boy cu ta contene e storia di Boy, conta pa personanan cu a conoce ora cu e tawata na bida y cu ta basa riba fuente primario (den forma di documentacion personal di e famia). Mayoria di otro publicacion cu ta trata e storia di Boy ta uza e buki aki como nan referencia principal.

Por lesa y fia e buki na Biblioteca Nacional Aruba. Y por mira e documentario den e departamento di Media di BNA.

In 1985 publiceerde Ted het verhaal van Boy als biografie met dezelfde titel. Dit boek bevat de meeste informatie over Boy en zijn leven, verteld uitgaande van de herinnering van personen die hem goed gekend hadden en met gebruik van primaire bronnen (in de vorm van persoonlijke stukken die verzameld waren door de familie). Hierdoor is het de meest uitgebreide documentatie over Boy's leven en wordt het bijna altijd door anderen als de belangrijkste bron van informatie voor hun publicaties over Boy gebruikt.

Het boek kan gelezen en geleend worden bij de Nationale Bibliotheek van Aruba. De documentaire kan in de Media afdeling van de bibliotheek bekeken worden.

Honor postumo | Postuum Onderscheiding

AMIGOE

Boy Ecury posthuum onderscheiden

ORANJESTAD — De heer Ted Schouten heeft gisteren een brief ontvangen van het Nationale Comité Verzets Herdenkingskruis waarbij het Verzets- herdenkingskruis was ingesloten, dat zoals het comité liet weten posthuum aan zijn oom Boy Ecury werd toegekend. In de brief betreurt het comité het dat het ereteken niet met meer glans kan worden uitgereikt, doch dat dit totaal geen afbreuk doet aan de onderscheiding die de Arubaanse oorlogsheld — zoals zovele Nederlanders die hun leven gaven in de oorlog — wordt toegekend. Na 1 januari worden deze onderscheidingen namelijk niet meer uitgereikt doch aan personen of nabestaanden, die in aanmerking komen, alsnog toegezonden. De onderscheiding werd aan de heer Ted Schouten toegezonden omdat hij onder meer met publicaties in de Amigoe en met zijn documentaire over Boy Ecury, deze uit de vergetelheid heeft willen halen. Dit jaar november is het veertig jaar geleden dat Boy Ecury met enige andere verzetsstrijders op de Waalsdorpervlakte door de Duitsers werd doodgeschoten. Tijdens het recente bezoek van prins Bernhard aan de Antillen werd nog over deze kwestie gesproken om ook aan Boy Ecury deze onderscheiding toe te kennen, hetgeen thans geschied is. Ofschoon laat en via de post werd posthume hulde aan een groot Arubaan door zijn nabestaanden in dankbaarheid aanvaard.

Na aña 1984 Boy a ricibi e 'verzetskruis' postumamente. Despues di e guera gobierno Hulandes a dicidi cu personanan cu a participa den acto di resistencia durante e guera lo ricibi un verzetskruis. El a wordo otorga na 95 persona.

In 1984 ontving Boy postuum het Verzetskruis. Kort na de oorlog besloot de Nederlandse overheid een onderscheiding in de vorm van het Verzetskruis toe te kennen aan mensen die actief waren in het verzet. In totaal 95 personen hebben deze onderscheiding gekregen.

Coleccion di stampia tocante guera
Postzegelcollectie de Tweede Wereldoorlog

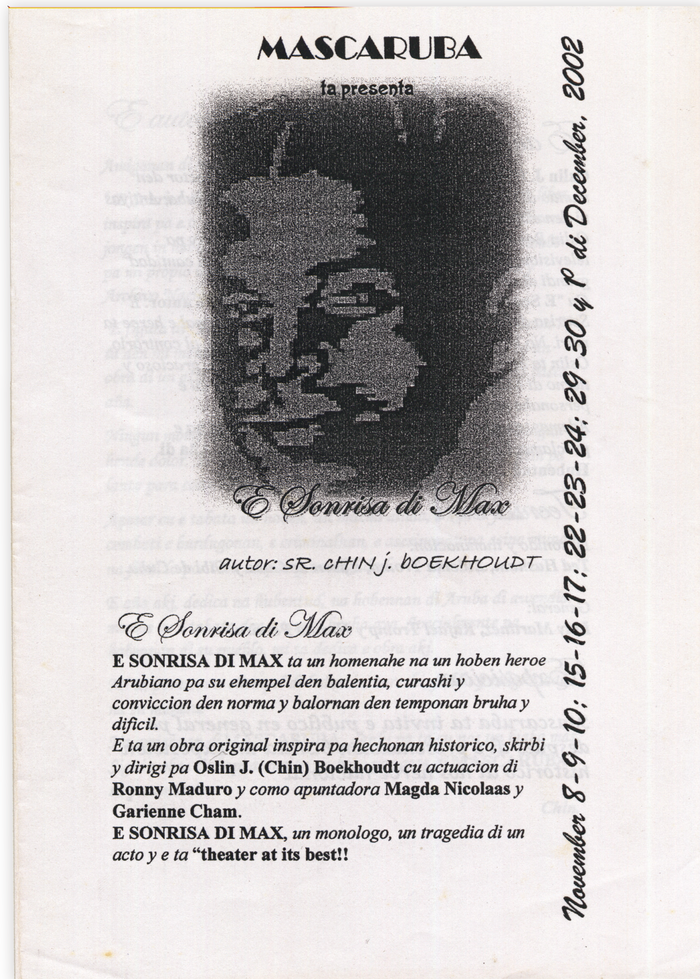


Na aña 2002 postkantoor/posterijen Aruba a saca un coleccion di tres stampia historico dedica na Segunda Guera Mundial. Un di e stampianan tawata dedica na Boy Ecury. Stan Kuiperi a diseña e imagennan di e coleccion. Por mira nan den e archivo di famia Ecury na Archivo Nacional Aruba.

In 2002 presenteerden de Posterijen van Aruba een collectie Tweede Wereldoorlog postzegels. Eén van deze is ter ere van Boy Ecury. De postzegels zijn door Stan Kuiperi ontworpen. Zij kunnen in het archief bekeken worden.

Obra di teatro: E sonrisa di Max

Theaterstuk: E sonrisa di Max

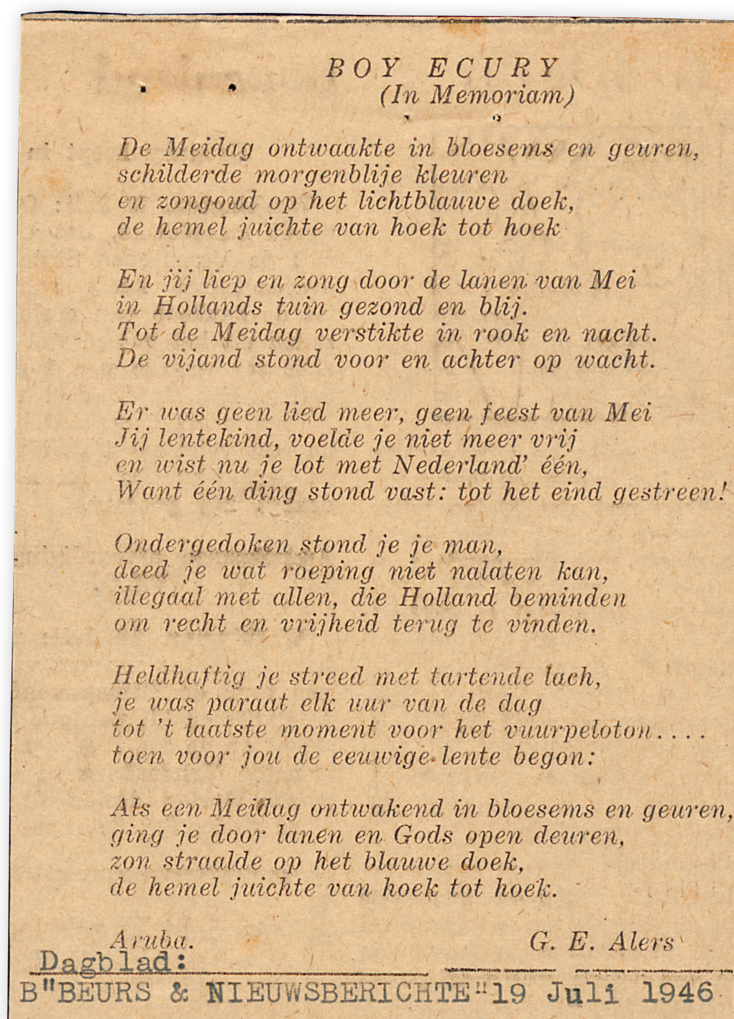


Na 2002 Oslin Boekhoudt a presenta un obra di teatro basa riba e storia di Boy, yama *E sonrisa di Max*. E titulo ta referi na e nomber cu Boy tawata uza ora e tawata activo den e movemento di resistencia arma y mester a sconde su identidad. Den e archivo di famia Ecury por mira manuscrito di e obra.

In 2002 presenteerde Oslin Boekhoudt het theaterstuk E sonrisa di Max (De glimlach van Max)*. Het stuk is gebaseerd op het verhaal van Boy en de titel refereert naar de schuilnaam die Boy gedurende het verzet had gebruikt. In het archief kan men het manuscript van het stuk bekijken.*

Poema | Gedichten

Na 1946 H.E. Lampe y G.E. Alers a skirbi poemanan na memoria di Boy. Esakinan a wordo publica den varios corant na e momento ey.



BOY ECURY
(In Memoriam)

De Meidag ontwaakte in bloesems en geuren,
schilderde morgenblije kleuren
en zongoud op het lichtblauwe doek,
de hemel juichte van hoek tot hoek

En jij liep en zong door de lanen van Mei
in Hollands tuin gezond en blij.
Tot de Meidag verstikte in rook en nacht.
De vijand stond voor en achter op wacht.

Er was geen lied meer, geen feest van Mei
Jij lentekind, voelde je niet meer vrij
en wist nu je lot met Nederland' één,
Want één ding stond vast: tot het eind gestreen!

Ondergedoken stond je je man,
deed je wat roeping niet nalaten kan,
illegaal met allen, die Holland beminden
om recht en vrijheid terug te vinden.

Heldhaftig je streed met tartende lach,
je was paraat elk uur van de dag
tot 't laatste moment voor het vuurpeloton....
toen voor jou de eeuwige lente begon:

Als een Meidag ontwakend in bloesems en geuren,
ging je door lanen en Gods open deuren,
zon straalde op het blauwe doek,
de hemel juichte van hoek tot hoek.

Aruba. G. E. Alers

Dagblad:
B"BEURS & NIEUWSBERICHTE"19 Juli 1946

Na 2002 poeta escritor Quito Nicolaas a publica un buki di poesia yama Gerede Twijfels. E poema Een verloren zoon (A prodigal son) a wordo dedica na Boy Ecury. Por fia y lesa e buki aki na Biblioteca Nacional Aruba.

In 1946 schreven H.E. Lampe en G.E. Alers elk gedichten ter herinnering aan Boy. Deze werden toen in verschillende kranten gepubliceerd.

In 2002 publiceerde de dichter en schrijver Quito Nicolaas zijn boek Gerede Twijfels. Het gedicht Een verloren zoon eert Boy. Het boek kan gelezen en geleend worden bij de Nationale Bibliotheek van Aruba.

Pelicula: Boy Ecury | Film: Boy Ecury

AMIGOE ARUBA VRIJDAG 28 MAART 2003 5

Levensverhaal Boy Ecury verfilmd

'Verschil tussen goed en kwaad is niet zo zwart-wit als wij in vrijheid denken'

Vervolg van pagina 1

De jonge verzetsstrijder Segundo Jorge A. (Boy) Ecury werd op 6 november 1944 door de Duitsers gefusilleerd op de Waalsdorpervlakte. Na de oorlog arriveert zijn vader Dundun Ecury uit Aruba om te zoeken naar het lichaam van zijn zoon Boy. Wanneer hij oog in oog komt te staan met Ewoud, de vermoedelijke moordenaar van zijn zoon, volgt een onverwachte onthulling.

De *selfmade* zakenman Dundun (uitgesproken als Doengdoeng) Ecury behoort tot een kleine elite op Aruba. Zijn kinderen wordt al vroeg duidelijk gemaakt dat de naam Ecury tot iets verplicht. Boy is echter een buitenbeentje. Hij is speels en zoekt, van kinds af aan zijn eigen weg. Wanneer hij vijftien jaar oud is, wordt hij door zijn vader naar een kostschool in Nederland gestuurd. Als enige zwarte jongen krijgt Boy het op de school in Noord-Brabant zwaar te verduren.
Hij ontwikkelt een sterk verlangen naar rechtvaardigheid en zijn enige steun en toeverlaat is zijn vriend Luis. Wanneer de oorlog uitbreekt, groeit in Boy de boosheid over het onrecht dat hij om zich heen ervaart. Via Luis raakt hij betrokken bij het verzet. Dan ontmoet hij Kitty, die zijn grote liefde wordt. Samen met haar droomt hij over een terugkeer naar Aruba. Hij zal het eiland echter nooit terugzien: tegen het einde van de oorlog raakt Boy (hij is dan 22) betrokken bij een liquidatie. De ploeg die hiervoor verantwoordelijk was, wordt opgepakt. Boy wordt de volgende ochtend geëxecuteerd.

De zoektocht van Dundun Ecury naar het lichaam van zijn zoon leidt tot een confrontatie met Ewoud, de vermoedelijke moordenaar van Boy. Ewoud, een 'gewone' jongeman van Boy's leeftijd, wacht in de gevangenis op zijn proces. Hij blijkt niet het 'monster' te zijn dat Dundun had verwacht aan te treffen. Beetje bij beetje weet Ewoud Boy's vader in te palmen. De berechting nadert en Ewoud beseft dat de 'vriendschap' tussen Boy's vader en hemzelf zijn zaak kan bevoordelen.
Dundun Ecury merkt dat hij de liefde voor zijn zoon op Ewoud begint te projecteren. Om toch greep op de werkelijkheid te houden, probeert Dundun niet langer naar de overeenkomsten tussen Boy en Ewoud te zoeken, maar naar de verschillen.

Dan doet Ewoud een onthulling. Terwijl Dundun Ecury hiermee worstelt, wordt het lijk van Boy gevonden. Dundun bereidt de terugkeer naar Aruba voor. Boy zal een staatsbegrafenis krijgen en worden herinnerd als een held.
Blijft de vraag of Boy werkelijk iemand heeft geliquideerd. Voor Dundun Ecury zit er maar één ding op: Ewoud vergeven wat hij Boy misschien vergeven moet...

Foto: Memphis Features / Joris van Bennekom

Een scène uit de film 'Boy Ecury' die volgende week op de Nederlandse televisie in première gaat.

De gebeurtenissen en karakters in de film zijn gebaseerd op historische feiten, maar de personages en hun dramatische handelingen zijn fictief en/of gefictionaliseerd. Scenarioschrijver Arthur Japin: "Een unieke en waargebeurde worsteling van een jongeman met zijn identiteit. Dat was wat ik het eerst herkende in het levensverhaal van Boy Ecury. Het draagt alle elementen in zich, die ook mijn andere werk (met name 'De zwarte met het witte hart') kenmerken: de zoektocht van de eenling naar zijn houding ten opzichte van de meerderheid. Boy's verhaal staat daarbij onder de dramatische druk van de Tweede Wereldoorlog. Dat gaf mij de kans iets anders te tonen waar ik erg aan hecht: dat het verschil tussen goed en kwaad niet zo zwart-wit is als wij in vrijheid denken."

Regisseur Frans Weisz: "Op een dag vroeg weer iemand waar de film 'Boy Ecury' over gaat. In plaats van het tot dan toe gebruikelijke 'Over een Antilliaanse jongen, die in het verzet is gesneuveld', antwoordde ik: 'Over een vader die na de oorlog op zoek gaat naar zijn dode zoon, die hij voor het laatst zag toen de jongen vijftien was'. Die formulering raakte iets in me, waar ik me gemakkelijker mee kon identificeren dan met alle verhalen over Boy's heldenrol in het Nederlandse verzet."
Eindredacteur Jan Rutger Achterberg: "Bij de meeste Nederlanders is het volslagen onbekend dat ook Antillianen en Arubanen hebben gestreden voor de vrijheid van Nederland. Het is dan ook uniek te noemen dat nu, via deze film, voor een groot publiek de aandacht wordt gevestigd op de persoon van Boy Ecury en op de Antilliaanse verzetshelden."

Deze film, een coproductie van VARA en Memphis Features BV, kwam tot stand met steun van het Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Omroepproducties, het Nederlands Fonds voor de Film, het CoBo-Fonds, het Ministerie van OC&W, het Rotterdams Fonds voor de Film en Audiovisuele Media, de SFMO/BankGiroLoterij, de NCDO, het K.F. Heinfonds en de M.A.O.C. Gravin Van Bylandt Stichting.
De acteurs zijn de Curaçaoënaar Felix de Rooy (Dundun Ecury); Steve Hooi (Boy Ecury); Johnny de Mol (Ewoud); Gaby Milder (Kitty); Servé Hermans (Luis); en Sylvia Poorta (hospita).
De makers zijn regisseur Frans Weisz; het scenario werd geschreven door Arthur Japin.
Director of photography is Theo Bierkens. Producent is Sherman de Jesus (Memphis Features BV) en associate producer Cécile van Eijk. Editor Michiel Reichwein is verantwoordelijk voor de montages. Componist Fons Merkies schreef de muziek.

Het zevende kind van Dundun

Segundo Jorge Adelberto (Boy) Ecury werd geboren op 23 april 1922, in Oranjestad op Aruba. Hij was het zevende kind van Segundo Nicasio (Dundun) Ecury en diens vrouw Anna Ernst. In 1937 werd Boy – samen met zijn broer Nicky en zijn zusje Mimi door zijn vader naar Nederland gestuurd, naar het Instituut St. Louis te Oudenbosch. Als gekleurde jongen op een Nederlandse kostschool had Boy het aanvankelijk bepaald niet makkelijk, maar in 1939 haalde hij toch zijn handelsdiploma. Toen Nederland door Duitsland werd bezet, veranderde er in eerste instantie weinig voor Boy: net als zoveel anderen probeerde hij het 'gewone leven' voort te zetten. In 1939 ontmoette hij Luis de Lannoy, een in Nederland wonende Antilliaan. Ze raakten bevriend en het is waarschijnlijk dat deze Luis Boy heeft geïntroduceerd bij het verzet. Boy raakte al snel betrokken bij de uitvoering van (soms gewapende) acties en het onderbrengen van onderduikers. Toen Luis in 1944 werd gearresteerd, probeerde Boy hem – zonder succes – te bevrijden. Tijdens Luis' gevangenschap leerde Boy ook Kitty van Huijgevoort kennen, omdat haar broer samen met Luis was gearresteerd. Kitty bracht Boy in contact met een verzetsgroep in Oisterwijk en hij raakte betrokken bij een nieuwe verzetsgroep die verschillende sabotageacties pleegde. In oktober 1944 kreeg de verzetsgroep waartoe Boy behoorde de opdracht om een Nederlandse medewerker van de SD te liquideren. Boy en twee andere jongens kregen de taak om de liquidatie uit te voeren, maar de aanslag mislukte. Begin november werd Boy door leden van de SD herkend en opgepakt. De volgende dag werd hij, op de Waalsdorpervlakte, door een vuurpeloton geëxecuteerd. Na de oorlog bleef de familie Ecury lang in onzekerheid over de omstandigheden van Boy's overlijden. Pas in 1947 werd Boy's stoffelijk overschot in een massagraf op de Waalsdorpervlakte gevonden. Het werd per schip overgebracht naar Aruba, waar het werd bijgezet in het familiegraf.

(Bovenstaande informatie is gebaseerd op het boek van Ted Schouten).

Het boek van Ted Schouten over Boy Ecury telt 144 pagina's en kost in Nederland 14,95 euro.

De film 'Boy Ecury' is zaterdag 5 april 2003 te zien bij de VARA op Nederland 3 om 23.05 uur.

Reef Care Project | Horecapersoneel in | Resultaten tweede

Na 2003 e pelicula 'Boy Ecury', dirigi pa Frans Weisz, a sali na Hulanda. E pelicula ta basa riba e storia di Boy y e biografia cu Ted Schouten a skirbi. Arthur Japin a percura pa e script y el a añadi ficcion na e storia. Den e pelicula Boy su tata, Dundun Ecury, ta bay Hulanda despues di Segunda Guera Mundial pa busca e berdad tocante Boy su morto. E actornan principal tawata Felix de Rooy y Steve Hooi.

In 2003 kwam de film 'Boy Ecury' in Nederland uit. De film werd door Arthur Japin geregisseerd en is gebaseerd op het verhaal van Boy zoals beschreven in de biografie door Ted Schouten. Frans Weisz schreef het script met gebruikmaking van fictie. In de film reist Dundun Ecury na de oorlog naar Nederland om de waarheid te zoeken over de dood van Boy. De hoofdrolspelers waren Felix de Rooy en Steve Hooi.

Otro conmemoracion pa Boy

Andere herdenkingen aan Boy



Tin mas momento den historia caminda a honra Boy.

Na Aruba y na Corsou a dedica monumento na persona di Aruba y Corsou cu a perde nan bida pa motibo di Segunda Guera Mundial. Boy su nomber ta riba ambos. Den Reino Hulandes anualmente

Er zijn veel momenten door de jaren heen waarop Boy geëerd werd.

Zowel op Aruba als op Curaçao is er een monument gewijd aan personen afkomstig van de eilanden die slachtoffers zijn geworden in de strijd in de Tweede Wereldoorlog. De naam van Boy komt

ta dedica atencion na tur esnan cu a cay victima durante Segunda Guera Mundial. Ta recorda esaki dia 5 di Mei, incluso na Aruba na e monumento pa esnan cu a bringa y a cay durante e guera. E monumento aki ta situa na Lacle Boulevard na Oranjestad. Tur aña miembronan di famia Ecury ta presencia e homenahe aki.

Diferente caya, por ehempel Boy Ecuryweg na Corsou, Boy Ecurystraat na Oisterwijk y tambe Boy Ecurybrug na Amsterdam ta carga nomber di Boy.

Na aña 1961 un grupo di hoben den verkennerij na Corsou a yama nan mes 'Boy Ecurytroep'. Nan a documenta esaki den un album di potret, cual awor ta warda den e archivo di famia. Na aña 1993, a instala e "S.J.A. Boy Ecury Aruba-Groep" consistiendo di scouts na Aruba.

voor op beide monumenten. In het Nederlandse Koninkrijk wordt jaarlijks de Dodenherdenking op 5 mei georganiseerd. Op Aruba is er op deze dag een plechtigheid bij het monument voor oorlogsslachtoffers. Deze ligt aan de Adriaan Lacle Boulevard in Oranjestad. Elk jaar zijn er familieleden van Boy aanwezig.

Verschillende straten zijn genaamd naar Boy. Op Curaçao is dit de Boy Ecuryweg, in Oisterwijk is dit de Boy Ecurystraat en in Amsterdam is er een Boy Ecurybrug.

In 1961 werd een verkennerijgroep naar Boy genoemd, namelijk de 'Boy Ecurytroep'. De groep maakte hier een foto album van voor de familie Ecury, deze is in het familie Ecury archief bewaard. In 1993 werd de 'S.J.A. Boy Ecury Aruba Groep' geïnstalleerd als een groep binnen de Arubaanse scouts.

Documentacion audiovisual

Audiovisuele Documentatie

Te cu recien poco hende tawata sa cu ta existi imagen audiovisual di Boy durante su bida. E Instituto Beeld en Geluid na Hulanda ta un organisacion cu ta enfoca riba colecciona e tipo di material aki. Nan tin den nan posesion un video cortico di 1.41 minuut cu yama *Boy en Luis.* Riba e video por mira Boy y algun amigo na un cena di pasco. Boy ta come y e ta hari pa e camara. Tambe por mira Luis de Lannoy. Tin copia digital di e video aki cu por mira na ANA y na e departamento Arubiana di Biblioteca Nacional Aruba.

Tambe tin otro imagen audiovisual den e coleccion di Beeld en Geluid cu ta trata Boy. E video *Nieuws uit Oost en West: Teraardebestelling van Boy Ecury* por wordo mira libremente riba e pagina web *in.beeldengeluid.nl.* Otro video, manera *In Memoriam Boy Ecury* no por mira riba e website aki (ainda). Tampoco no tin copia digital na Aruba cu ta accesibel pa publico (ainda). E videonan aki ta contene imagen di entre otro entiero di Boy y presentacion di su monumento.

Tot kort wist bijna niemand dat er videobeelden van Boy bestonden. Het Instituut Beeld en Geluid in Nederland is een organisatie die audiovisueel materiaal verzamelt. Zij hebben in hun collectie een video van 1.41 minuut genaamd Boy en Luis. *Op het beeld ziet men Boy en vrienden bij een kerstdiner. Boy eet en lacht voor de camera. Ook ziet men Luis de Lannoy in beeld. Er zijn digitale kopieën van het filmpje, deze kunnen gezien worden bij het Nationale Archief van Aruba en bij de Arubiana afdeling van de Biblioteca Nacional Aruba.*

Er zijn ook andere filmpjes over Boy in de collectie van Beeld en Geluid. Het filmpje In Memoriam Boy Ecury kan ook bij het Nationale Archief digitaal bekeken worden. Dit filmpje bevat beelden van de begrafenis van Boy en van de onthulling van het monument. Het filmpje Nieuws uit Oost en West: Teraardebestelling van Boy Ecury *is online te zien door het publiek op de site* in.beeldengeluid.nl.







Schelpstraat 42

Huize Ecury - Schelpstraat 42



Na aña 1997 a declara e cas cu Boy a nace y lanta aden un monumento. E tawata un cas cu tawata conoci den comunidad. Stan Kuiperi a diseña un stampia dedica na e cas na aña 1995. Ademas e cas a wordo trata den e buki *Bouwen op de Wind: Architectuur en Cultuur van Aruba* skirbi pa Olga van der Klooster y

Het huis waarin Boy opgroeide werd in 1997 door de Arubaanse overheid gekocht en wordt nu als monument beschouwd. In het archief vindt men stukken over de postzegel die gewijd werd aan het huis (ontworpen door Stan Kuiperi), maar ook de gong die aan de straatkant van het huis hing. Verder kan men uitge-

Schelpstraat 42

Huize Ecury - Schelpstraat 42

Michel Bakker. E cas ta describi den e seccion yama *Het stadserf van de familie Ecury* door Ted Schouten. Awendia e museo arkeologico di Aruba ta situa den e edificio aki. Den e archivo di famia Ecury por encontra algun documento, entre otro e stampia y e gong cu tawata colga pafo ora Boy a lanta den dje.



breide informatie aantreffen in het boek Bouwen op de Wind: Architectuur en Cultuur van Aruba door Olga van der Klooster en Michel Bakker in het hoofdstuk Het stadserf van de familie Ecury door Ted Schouten. Het archeologisch museum is sinds 2007 hier gevestigd.

Archivo Nacional Aruba

Het Nationale Archief van Aruba



Archivo Nacional di Aruba ta warda un coleccion cu ta consisti di archivo di tur instancia di gobierno di Aruba. Dentro di e archivo aki tambe tin documentacion cu ta trata Boy Ecury, por ehempel documento tocante construccion y mantencion di e busto. Publicacion di inventario di archivo di famia Ecury ta inclui un lista di documento di archivo cu ta relevante den historia di Boy.

Het Nationale Archief bestaat uit collecties uit overheidsarchieven die geselecteerd werden voor behoud. Binnen deze collecties zijn er ook stukken die over Boy Ecury gaan, zoals stukken over de constructie en het onderhoud van het monument. In de inventaris van het Ecury archief vindt men een lijst van overheidsarchiefstukken die relevant zijn in de geschiedenis van Boy.

Literatuurlijst

ANA & ADA. *Aruba den temp'i guera.* (Pakete educativo.) 2011.

Bongers, Evert. *De Kolibrie op de Rots: En meer over de geschiedenis van Aruba,* 2018.

Captain, Esther & Guno Jones. *Oorlogserfgoed overzee: De erfenis van de Tweede Wereldoorlog in Aruba, Curaçao, Indonesië en Suriname.* Bert Bakker, 2010.

Dalhuisen, Leo, Ronald Donk, Rosemarijn Hoefte & Frans Steegh (red). *Geschiedenis van de Antillen.* Walburg Pers, 2009.

Feirabend, Sarah. *Het Caribisch Denkboek voor 4 en 5 mei. Nationaal Comite 4 en 5 Mei,* 2018.

Hartog, Johan. *West Indie in de Oorlog.* (in Onderdrukking en Verzet. Nederland in Oorlogstijd, door J.J. van Bolhuis), 1948.

Hartog, Johan. *Aruba zoals het was, zoals het werd: Van de tijd der indianen tot op heden.* De Wit, 1954.

Horst, Liesbeth van der. *Wereldoorlog in de West: Suriname, de Nederlandse Antillen en Aruba 1940-1945.* Verloren B.V. Uitgeverij, 2004.

Klooster, Olga van der & Michel Bakker. *Bouwen op de Wind: Architectuur en Cultuur van Aruba.* Stichting Libri Antilliani, 2007.

Krafft, A.J.C. *Historie en Oude Families van de Nederlandse Antillen: Het Antilliaanse Patriciaat.* 's-Gravenhage, Martinus Nijhoff, 1951.

Mulberry Egstorf. *A Different Stick o'Fire: World War Two in the Caribbean, Fragments of a Forgotten Legacy.* Firstwell, 2017

Oord, Ad van den, Juls Rijsen & Ted Schouten. *Een Gemeenschappelijke Strijd: Tilburg, Suriname, Aruba en de Antillen in de Tweede Wereldoorlog.* Commissie Wereldoorlog II in de West te Tilburg, 2007.

Rozenburg, Jos. *De Antillen in de Tweede Wereldoorlog.* U2Pi B.V., 2014.

Schouten, Ted. *Boy Ecury, Een Antilliaanse Jongen in het Verzet.* Walburg Pers, 2003.

Schwengle, Sissi, Joop Walhain & Miranda Bareño (red.). *Recht en Onrecht* 3M. Land Aruba, VAD Drukkers N.V. 1994.

Stichting Oranjehotel. *Cel 601 Drieenveertig herdenkingen in het Oranjehotel 1946-1988,* Stichting Oranjehotel, 1988.

Andere publicaties over Aruba/de Antillen en de oorlog

Bruin, R. de. *Alles voor het moederland. Suriname en de Nederlandse Antillen,* Bericht van de 2e WW, Deel 8.

Croes, Yolanda. *De dappere rol van Aruba in de WWII.* 1999.

Fictoor, J. *De Nederlandse Antillen: Oorlog en vreemdelingen - Een onderzoek naar het vreemdelingenbeleid tijdens de WWII. Scriptie,* 1997.

Henriquez, Diane M. *The Antillean panels: A history of the war and of today*. De Curaçaosche Courant, 1996.

Hochstuhl, William. *German U-boat 156 brought war to Aruba February 16, 1942.* Aruba Scholarship Foundation, 2001.

Jong, L. de. *Het Koninkrijk en der Nederlanden in de Tweede Wereldoorlog IX.* Sdu Uitgevers, 1979.
Keizer, Madelon de. *Een open zenuw: Hoe wij ons de Tweede Wereldoorlog herinneren.* Bert Bakker, 2010.

Oord, Ad van den. *Allochtonen van nu en de oorlog van toen.* Sdu Uitgevers, 2004.

Over die men niet spreekt: Een vergeten verhaal over veteranen uit de Nederlandse Kolonien. 1995.

Polak, Karen, & Judith Schuyf (red.). *Een stilte die spreekt: Herdenken in diversiteit.* Anne Frank Stichting, 2000.

Ribbens, Kees, Joop Schenk & Martijn Eickhoff. *Oorlog op vijf continenten: Nieuwe Nederlanders & de geschiedenissen van de Tweede Wereldoorlog.* Uitgeverij Boom, 2008.

Smit, Jennifer. *Monumenten en standbeelden van de Nederlandse Antillen.* 1996.

Veen, Thijs van der. *De verborgen geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog.* Bruna, 2008.

Inventaris Boy Ecury & Familie Ecury Archief - Archiefproject Boy Ecury 2018

- Boy op Aruba *Inventarisnummers 1-4*
  - Algemene Stukken betrefend het familie Ecury *Inventarisnummers 249-273*

- Boy in Nederland *Inventarisnummers 5-63*
  - Comite Oranjehotel *Inventarisnummers 310-315*

- Het Overlijden van S.J.A. “Boy” Ecury *Inventarisnummers 64-142*
- Boy Ecury Monument *Inventarisnummers 143-203*
  - Comite Oorlogsheld Boy Ecury Inventarisnummers 217-223

- Documentaire en biografie *Inventarisnummers 208-211*
  - Ted Schouten (1955-heden) *Inventarisnummers 274-278*

- Postuum Onderscheiding Boy Ecury *Inventarisnummer 204*

- Postzegel Boy Ecury *Inventarisnummers 205-207*

- Theaterstuk: E sonrisa di Max *Inventarisnummers 215-216*

- Teksten door H.E. Lampe en G.E. Alers *Inventarisnummers 76-77*

- Film: Boy Ecury *Inventarisnummers 212-214*

- Monument Gedenkplaat voor Gevallenen van de Tweede Wereldoorlog, Oranjestad, Aruba *Inventarisnummers 296-305*

- Monument Gedenkteken voor Gevallenen Gedurende de Tweede Wereldoorlog, Willemstad, Curacao *Inventarisnummers 306-307*

- Verkennerstroep Boy Ecury (Curacao) *Inventarisnummers 225-226*

- Huize Ecury (Schelpstraat 42, Oranjestad, Aruba) *Inventarisnummers 279-282*

Het overheidsarchief van het Nationale Archief van Aruba

Geboorteregister 1853

- Akte no. 48. Maria Mercelina Leon, geb. 24 september 1853

Geboorteregister 1888

- Akte no. 236. Nicasio Segundo Ecury, geb. 14 december 1888
  (v: Eugenio Candido Ecury; m: Maria Mercelina Leon)

Geboorteregister 1922

- Akte no. 109. Segundo Jorge Adelberto Ecury, geb. 23 april 1922
  (v: Nicasio Segundo Ecury; m: Anna Paulina Wilhelmina Ernst)

Inventaris van de Commandeurs en Gezaghebbers van Aruba in de Koloniale Tijdperk 1816-1939 (1945)

- Inv. no. 842. Geboorteregister - Eugenio Fransisco Candido,
  geb. 15 november 1860 (inschrijvingsnummer 21- 24)
  N.B.: ook in de ‘Register van inschrijving der vrij te maken slaven
  per 1 juli 1863)

Inventaris van de Dienst Openbare Werken Aruba 1939-1957

- Inv. no. 276. Stukken betreffende het verichten van werkzaamheden in en aan parken, pleinen, plantsoenen, landhuizen en monumenten, 1945-1957

Het archief van het bestuurscollege van het eilandgebied Aruba 1951-1961

- Inzake het oprichten van de Tweede Wereldoorlog monument,

1960-1961 *Inventarisnummer 672*
- Stukken betreffende de herdenking van de in de Tweede Wereldoorlog gevallen slachtoffers, 1945-1957 *Inventarisnummer 678*
- Stukken betreffende de herdenking van Boy Ecury, 1952-1957 *Inventarisnummer 673*

Het archief van het Bestuurscollege – Algemeen

- Monumenten, *DS-320-4*
- Monument voor gevallenen Tweede Wereldoorlog 1960-1962, *DS-937-6*
- Herdenking van Nederland 5de mei (plechtigheden en herdenkingen) 1948-1955, *DS-322-5*
- Herdenking gevallenen Tweede Wereldoorlog 1958-1975, *DS-1959*
- Stichting ter herdenking van de in de Tweede Wereldoorlog gevallenen van de Nederlandse Antillen 1954-1957, *DS-322-2*
- Herdenking van de nationale held Boy Ecury 1945-1956, *DS-322-1*

Archief BUVO, persberichten (1966-1996)

- Persbericht no. 195/197, april 1984. Boy Ecury produccion biografia, potret diputado Zaandam, Efrain de Kort, 1984.

Inventaris Boy Ecury & Familie Ecury Archief - Archiefproject Boy Ecury 2018

• Boy op Aruba *Inventarisnummers 1-4*
- Algemene Stukken betrefend het familie Ecury *Inventarisnummers 249-273*

- Boy in Nederland *Inventarisnummers 5-63*
  - Comite Oranjehotel *Inventarisnummers 310-315*
- Het Overlijden van S.J.A. "Boy" Ecury *Inventarisnummers 64-142*

- Boy Ecury Monument *Inventarisnummers 143-203*
  - Comite Oorlogsheld Boy Ecury *Inventarisnummers 217-223*

- Documentaire en biografie *Inventarisnummers 208-211*
  - Ted Schouten (1955-heden) *Inventarisnummers 274-278*

- Postuum Onderscheiding Boy Ecury *Inventarisnummer 204*

- Postzegel Boy Ecury *Inventarisnummers 205-207*

- Theaterstuk: E sonrisa di Max *Inventarisnummers 215-216*

- Teksten door H.E. Lampe en G.E. Alers *Inventarisnummers 76-77*

- Andere gedichten *Inventarisnummers 155; 163; 247*

- Film: Boy Ecury *Inventarisnummers 212-214*

- Monument Gedenkplaat voor Gevallenen van de Tweede Wereldoorlog, Oranjestad, Aruba *Inventarisnummers 296-305*

- Monument Gedenkteken voor Gevallenen Gedurende de Tweede Wereldoorlog, Willemstad, Curacao *Inventarisnummers 306-307*

- Verkennerstroep Boy Ecury (Curacao) *Inventarisnummers 225-226*

- Huize Ecury (Schelpstraat 42, Oranjestad, Aruba) *Inventarisnummers 279-282*